

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  
**“VIA POSEIDONE”**  
**Via Poseidone, 66 – Roma**

**PROGETTAZIONI SCUOLA SECONDARIA I GRADO**  
**A.S. 2020-2021**

Il Decreto del Ministro dell’istruzione del 26 giugno 2020, n. 39 ha fornito un quadro di riferimento entro cui progettare la ripresa delle attività scolastiche nel mese di settembre, con particolare riferimento alla necessità per le scuole di dotarsi di un Piano scolastico per la didattica digitale integrata. La Didattica Digitale Integrata (DDI), intesa come metodologia innovativa di insegnamento, viene proposta agli/alle alunni/e come modalità didattica complementare supportata da strumenti digitali e dall’utilizzo delle nuove tecnologie che integrino e potenzino l’esperienza scuola in presenza, nonché a distanza in caso di nuovo lockdown, secondo le modalità legate alla specificità del nostro Istituto, assicurando sostenibilità alle attività proposte e attenzione agli alunni fragili e all’inclusione.

Alla luce di quanto già sperimentato con la Didattica a Distanza, volta a tutelare il diritto costituzionalmente garantito all’istruzione, la proposta dei singoli docenti si inserirà in un quadro pedagogico e metodologico condiviso che garantisca omogeneità e condivisione dell’offerta formativa, rimodulando le progettazioni didattiche al fine di porre gli/le alunni/e, in presenza e a distanza, al centro del processo di insegnamento-apprendimento ed evitando che i contenuti e le metodologie siano la mera trasposizione di quanto svolto tradizionalmente in presenza.

La DDI, sia intesa come metodologia innovativa di insegnamento, sia nel caso si debba intendere, nell’eventualità di nuovi lockdown, come unico mezzo di interazione didattico-educativa tra alunni/e e scuola, si ispira ai seguenti valori:

- diritto all’Istruzione
- dialogo e comunicazione
- collegialità
- rispetto, correttezza e consapevolezza
- valutazione in itinere e conclusiva

Nel caso in cui si dovesse ricorrere alla DDI quale strumento unico di espletamento del servizio scolastico, nel corso della settimana sarà offerta, agli/alle alunni/e, una combinazione equilibrata di attività in modalità sincrona e asincrona, per consentire di ottimizzare l’offerta didattica con i ritmi di apprendimento.

In caso di nuovo lockdown spetterà inoltre ai Consigli di classe individuare i contenuti essenziali delle discipline nonché le modalità per il perseguimento dei seguenti obiettivi:

- favorire una didattica inclusiva a vantaggio di ogni alunno/a, utilizzando diversi strumenti di comunicazione, anche nei casi di difficoltà di accesso agli strumenti digitali;
- garantire l'apprendimento anche degli/delle alunni/e con bisogni educativi speciali con l'utilizzo delle misure compensative e dispensative indicate nei PDP, l'adattamento negli ambienti di apprendimento a distanza dei criteri e delle modalità indicati nei PEI e PDP, valorizzando l'impegno, il progresso e la partecipazione degli/delle alunni/e;
- privilegiare un approccio didattico basato sugli aspetti relazionali e lo sviluppo dell'autonomia personale e del senso di responsabilità, orientato all'imparare ad imparare e allo spirito di collaborazione dell'alunno/alunna, per realizzare un'esperienza educativa distribuita e collaborativa che valorizzi la natura sociale della conoscenza;
- contribuire allo sviluppo delle capacità degli/delle alunni/e di ricercare, acquisire ed interpretare criticamente le informazioni nei diversi ambiti, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo i fatti dalle opinioni e documentandone sistematicamente l'utilizzo con la pratica delle citazioni;
- favorire una costruzione di significati e di sapere fondata sulla condivisione degli obiettivi di apprendimento con gli/le alunni/e e la loro partecipazione attiva, attraverso il costante dialogo con l'insegnante;
- privilegiare la valutazione di tipo formativo per valorizzare il progresso, l'impegno, la partecipazione, la disponibilità dell'alunno/a nelle attività proposte, osservando con continuità il suo processo di apprendimento e di costruzione del sapere;
- valorizzare e rafforzare gli elementi positivi, i contributi originali, le buone pratiche degli/e alunni/e che possono emergere nelle attività a distanza, fornendo un riscontro immediato e costante con indicazioni di miglioramento agli esiti parziali, incompleti o non del tutto adeguati;
- mantenere il rapporto con le famiglie attraverso le annotazioni sul Registro, garantendo l'informazione sull'evoluzione del processo di apprendimento degli/delle alunni/alunne.

Tutti i docenti continueranno a garantire attraverso le attività didattiche a distanza il diritto di apprendimento degli/delle alunni/e anche offrendo la propria disponibilità a collaborare con i colleghi dei vari consigli di classe per realizzare attività di recupero e sostegno.

In particolare, ciascun docente:

- ridefinirà, in sintonia con i colleghi di dipartimento, gli obiettivi di apprendimento e le modalità di verifica delle proprie discipline condividendo le proprie decisioni con gli/le alunni/alunne;
- cercherà di strutturare e pianificare gli interventi in modo organizzato e coordinato con i colleghi di dipartimento e dei consigli di classe, anche al fine di richiedere agli/alle alunni/e un carico di lavoro non eccessivo e adeguato, che bilanci opportunamente le attività da svolgere con l'uso di strumenti digitali o con altre tipologie di studio, garantendo la loro salute e la loro sicurezza;

- individuerà le modalità di verifica degli apprendimenti più adeguate condividendole nei rispettivi dipartimenti, tenendo conto, in sede di valutazione finale, anche dei progressi, del livello di partecipazione e delle competenze personali sviluppate da ciascun/a alunno/a; comunicherà tempestivamente al Coordinatore di classe i nominativi degli alunni/e che non seguono le attività didattiche a distanza, che non dimostrano alcun impegno o che non hanno a disposizione strumenti per prenderne parte, affinché il Coordinatore concordi con il Dirigente scolastico le eventuali azioni da intraprendere per favorirne il reintegro e la partecipazione;
- continuerà a mantenere i rapporti individuali con i genitori attraverso le annotazioni sul Registro elettronico e, su specifica richiesta delle famiglie, anche via mail e/o tramite videoconferenza.

Competenza chiave europea			
Disciplina di riferimento ITALIANO			
Traguardi di competenza fine classe PRIMA	Abilità	Microabilità	Conoscenze
<b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b>	<i>Ascolto e parlato</i> Ascoltare testi prodotti da altri individuando informazioni principali. Intervenire in una conversazione con pertinenza.	-Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni...) selezionando le informazioni, individuando argomento, scopo. -Riferire esperienze personali in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto	-Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali formali e informali -Contesto, scopo, destinatario della comunicazione - Codici della comunicazione verbale e non verbale - Organizzazione del discorso - Varietà lessicali - Uso dei dizionari
<b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b>	<i>Ascolto e parlato</i> Riconoscere alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i> Riconoscere le caratteristiche delle principali tipologie testuali	-Riconoscere i vari tipi di testo: <b>narrativo:</b> favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico <b>descrittivo:</b> persone, animali, oggetti, ambienti, eventi <b>espositivo:</b> storico, geografico, scientifico programmatico <b>sociale:</b> testo persuasivo (pubblicitario), testo regolativo (ricette norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli), testo pratico- strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari), <b>argomentativo, testo poetico, fumetto, giornali, giochi linguistici</b> (cruciverba, rebus, acrostico) -Classificare i nomi in base a criteri dati -Distinguere gli articoli e la loro funzione -Usare correttamente le varie classi di aggettivi -Usare correttamente i pronomi	- Tecniche di lettura analitica e sintetica  -Tecniche di lettura espressiva - Uso dei dizionari - Lettura dei diversi testi narrativi (fiaba, favola, mito) - Lettura del testo descrittivo - Lettura del testo poetico

	<p><b>Lettura</b>          Leggere ad alta voce in modo chiaro, usando pause per seguire lo sviluppo del testo          Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura          Ricavare informazioni da vari tipi di testi          Comprendere testi descrittivi          Leggere testi letterari individuando tema principale e caratteristiche del genere;</p>	<p>-Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva riflessiva)          -Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi.</p> <p>-Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)          -Individuare dati e fare inferenze:          individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali)          individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni...)          individuare il significato di nuovi termini in base al contesto.</p>	
--	--	---	--

<p><b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b></p>	<p><b>Ascolto e parlato</b>          Narrare esperienze significative          Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi. -Strutture essenziali dei testi narrativi, argomentativi.          Argomentare oralmente su un argomento di studio in modo chiaro e coerente, selezionare e riorganizzare informazioni  <b>Scrittura</b>          Conoscere e applicare le procedure di ideazione e stesura del testo.          Scrivere testi di vario tipo corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo</p>	<p>-Produrre <b>testi narrativi:</b>          introducendo parti descrittive, utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale), utilizzando i connettivi logici e spazio-temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre...).</p> <p>-Produrre <b>testi descrittivi di</b>          persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) animali (razza, abitudini, comportamento) ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) oggetti (collocazione, forma, materiale, uso...)          fenomeni, eventi (parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata) utilizzando dati sensoriali          dati dinamici e statistici          aggettivazioni</p>	<p>-Strutture dei testi narrativi, argomentativi          -Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso          -Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera          -Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione          -Uso dei dizionari</p>
--	--	--	--

	scopo e al destinatario. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi. Realizzare forme diverse di scrittura creativa	termini specifici connotazioni. -Produrre semplici <b>testi regolativi</b> per usi di esperienza (ricette, regolamenti per i giochi o per la classe istruzioni).	
--	--	---	--

<b>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</b>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base al tipo di testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>-Utilizzare il dizionario -Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura -Produrre testi ortograficamente corretti -Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso) e utilizzarli nella produzione scritta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ortografia –</li> <li>- Uso della punteggiatura</li> <li>- Morfologia</li> <li>- Il lessico</li> <li>- Uso dei dizionari</li> <li>- Sintassi della frase: aspetti principali</li> </ul>
--	---	---	--

<b>Competenza chiave europea</b>			
<b>Disciplina di riferimento ITALIANO</b>			
<b>Traguardi di competenza fine classe SECONDE</b>	<b>Abilità</b>	<b>Microabilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b></p>	<p><b><i>Ascolto e parlato</i></b>  Ascoltare testi prodotti da altri, individuando scopo e informazioni principali  Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza  Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione  Argomentare la propria tesi con motivazioni valide.</p> <p><b><i>Lessico ricettivo e produttivo</i></b>  Realizzare scelte lessicali in base alla situazione comunicativa</p>	<p>-Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni...) selezionando le informazioni, individuando argomento, scopo.  -Riferire fatti in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto)</p> <p>Utilizzare dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici  -Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura  -Produrre testi ortograficamente corretti  -Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e utilizzarli nella produzione scritta.</p>	<p>- Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni formali e informali  - Contesto, scopo, destinatario della comunicazione  - Codici fondamentali della comunicazione verbale e non verbale  - Principi di organizzazione del discorso  - Varietà lessicali in contesti diversi  - Uso dei dizionari</p>

<p><b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b></p>	<p><i>Ascolto e parlato</i> Riconoscere principali alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. <i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i> Riconoscere le caratteristiche e le strutture delle principali tipologie testuali. <i>Lettura</i> Leggere ad alta voce in modo chiaro e scorrevole testi usando pause e intonazioni funzionali alla comprensione. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione Ricavare informazioni da testi espositivi e da manuali di studio Comprendere testi descrittivi riconoscendo il punto di vista dell'osservatore. Leggere testi letterari di vario tipo e formulare ipotesi interpretative</p>	<p>-Riconoscere i vari tipi di testo: <b>narrativo:</b> favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico <b>descrittivo:</b> persone, animali, oggetti, ambienti, eventi <b>espositivo:</b> storico, geografico, scientifico programmatico <b>sociale:</b> testo persuasivo (pubblicitario), testo regolativo (ricette norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli), testo pratico- strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari), <b>argomentativo, testo poetico, fumetto, giornali, giochi linguistici</b> (cruciverba, rebus, acrostico) -Individuare soggetto e predicato -Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale <b>-Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti.</b> -Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) -Individuare dati e fare inferenze: individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali) individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni...) Individuare in una argomentazione la tesi e i dati a favore individuare il significato di nuovi termini in base al contesto.</p>	<p>-Tecniche di lettura analitica e sintetica -Tecniche di lettura espressiva -Principali generi letterari, con attenzione alla tradizione letteraria -Contesto storico di riferimento di autori e opere -Denotazione e connotazione -Uso dei dizionari Lettura di: - Il testo narrativo - Il testo descrittivo - Il diario - La lettera - La poesia <i>Letteratura:</i> dalle origini al Settecento</p>
--	---	--	--

<p><b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai</b></p>	<p><i>Ascolto e parlato</i> Narrare esperienze significative. Descrivere oggetti,</p>	<p>-Produrre <b>testi narrativi:</b> introducendo parti descrittive,</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione,</p>
--	---	--	---



<p><b>differenti scopi comunicativi</b></p>	<p>luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo. Esporre le informazioni secondo un ordine chiaro e coerente usando un registro adeguato alla situazione</p> <p><b>Lettura</b> Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti. Riformulare informazioni selezionate confrontando più fonti</p> <p><b>Scrittura</b> Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione e stesura del testo. Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi. Realizzare forme diverse di scrittura creativa</p>	<p>utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale), utilizzando i connettivi logici e spazio-temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre...).</p> <p>-Produrre <b>testi descrittivi</b> di persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) animali (razza, abitudini, comportamento) ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) oggetti (collocazione, forma, materiale, uso...) fenomeni, eventi (parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata) utilizzando dati sensoriali dati dinamici e statistici</p> <p>aggettivazioni termini specifici connotazioni.</p> <p>-Produrre semplici <b>testi regolativi</b> per usi di esperienza (ricette, regolamenti per i giochi o per la classe istruzioni)</p> <p>-Produrre <b>testi argomentativi</b> rispettandone la struttura essenziale: presentare la tesi, le argomentazioni a favore utilizzando semplici dati o riferendosi a esperienze, concludere.</p>	<p>pianificazione e stesura del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Realizzare forme diverse di scrittura creativa</p>
---	--	---	--

<p><b>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</b></p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base.</p>	<p>-Utilizzare dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici</p> <p>-Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura</p> <p>-Utilizzare dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici</p>	<p>Ripasso di Morfologia - La Sintassi semplice (analisi logica)</p>
---	--	---	--

Comprendere parole in senso figurato.  
Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. Riconoscere l'organizzazione logico -sintattica della frase semplice. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

-Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura

-Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e utilizzarli nella produzione scritta.

Competenza chiave europea			
Disciplina di riferimento ITALIANO			
Traguardi di competenza fine classe TERZA	Abilità	Microabilità	Conoscenze
<b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b>	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, fornendo un contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze per adottare strategie funzionali alla comprensione.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione.</p> <p>Argomentare la propria tesi con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate</p>	<p>-Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni,...) selezionando le informazioni, individuando argomento, scopo, registro comunicativo</p> <p>-Riferire fatti in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto)</p>	<p>- Lessico per la gestione di comunicazioni formali e informali - Contesto, scopo, destinatario della comunicazione - Codici fondamentali della comunicazione verbale e non verbale - Organizzazione del discorso - Varietà lessicali in contesti diversi - Uso dei dizionari</p>

<b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b>	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <p><b>Riconoscere</b> la struttura ritmica e sonora del testo poetico.</p> <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>Riconoscere le caratteristiche delle principali tipologie testuali</p> <p><i>Lettura</i></p> <p>Leggere ad alta voce in modo chiaro, scorrevole ed espressivo</p>	<p>-Riconoscere i vari tipi di testo:</p> <p><b>narrativo:</b> favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico</p> <p><b>descrittivo:</b> persone, animali, oggetti, ambienti, eventi</p> <p><b>espositivo:</b> storico, geografico, scientifico programmatico</p> <p><b>sociale:</b></p> <p>testo persuasivo (pubblicitario),</p> <p>testo regolativo (ricette norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli),</p>	<p>Tecniche di lettura analitica e sintetica - Tecniche di lettura espressiva -Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana - Contesto storico di riferimento di autori e opere -Denotazione e connotazione -Uso dei</p>
---	---	---	---

	<p>Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione  Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi  Comprendere testi descrittivi, individuando il punto di vista dell'osservatore.  Leggere testi argomentativi individuandone la struttura  Leggere testi letterari formulando ipotesi e critiche interpretative</p>	<p>testo pratico- strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari),  <b>argomentativo, testo poetico, fumetto, giornali, giochi linguistici</b> (cruciverba, rebus, acrostico)  -Individuare nell'organizzazione della frase principali, coordinate e subordinate.    -Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)  -Individuare dati e fare inferenze:  individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali)  individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni...)  Individuare in una argomentazione la tesi, i dati a favore, la conclusione ed esprimere valutazione sulla loro congruità  individuare il significato di nuovi termini in base al contesto.</p>	<p>dizionari -Lettura di: -  Il testo narrativo (racconti di fantascienza, horror, gialli, avventura, fantasy...) – Il testo argomentativo – Il testo espositivo e – La poesia – L'analisi del testo  Letteratura: dell'Ottocento e del Novecento</p>
<p><b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b></p>	<p><b>Ascolto e parlato</b>  Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.  Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.  Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e</p>	<p>-Produrre <b>testi narrativi</b>: introducendo parti descrittive, utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale), utilizzando i connettivi logici e spazio-temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre...).  -Produrre <b>testi descrittivi</b> di persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) animali (razza, abitudini, comportamento) ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) oggetti (collocazione, forma, materiale, uso...) fenomeni, eventi (parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata) utilizzando dati sensoriali</p>	<p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi - Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso - Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. -Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione -</p>

	<p>riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p><b>Scrittura</b>          Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere, inventare o rielaborare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>	<p>dati dinamici e statistici          aggettivazioni          termini specifici          connotazioni.</p> <p>-Produrre semplici <b>testi regolativi</b> per usi di esperienza (ricette, regolamenti per i giochi o per la classe istruzioni)          -Produrre <b>testi informativi ed espositivi</b>: relazioni, rapporti di esperimenti, schede illustrative... anche utilizzando supporti tecnologici e software specifici (PowerPoint, semplici ipertesti...)          -Produrre <b>testi argomentativi</b> rispettandone la struttura essenziale: presentare la tesi, le argomentazioni a favore utilizzando semplici dati o riferendosi a esperienze, inserire qualche tesi contraria, concludere.</p>	
<p><b>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</b></p>	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Comprendere e usare parole in senso figurato. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico - sintattica della frase complessa. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>Utilizzare dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici          -Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura          -Produrre testi ortograficamente corretti          -Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e utilizzarli nella produzione scritta.</p>	<p>– Sintassi della frase complessa (analisi del periodo)</p>

<b>Competenza chiave europea:</b> Competenze di base in scienze e tecnologia / competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria			
<b>Fonti di legittimazione:</b> Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 25/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012, 2018			
<b>Disciplina di riferimento: GEOGRAFIA</b>			
<b>Traguardi di competenza fine classe PRIMA</b>	<b>Abilità</b>	<b>Microabilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>-Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio</b></p> <p><b>-Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni</b></p> <p><b>-Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</b></p> <p><b>-Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</b></p> <p><b>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</b></p>	<p><b>Orientamento:</b> orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali</p> <p><b>Linguaggio della geografia:</b> leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p><b>Paesaggio:</b> interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale:</b> analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</p>	<p>-Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio locale e italiano ed europeo per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc.</p> <p>-Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti; realizzare percorsi di orienteering.</p> <p>-Conoscere il territorio italiano: collocarvi correttamente informazioni e trarne di nuove da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni, ecc.) relative a: territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni amministrative e dati demografici, reti di comunicazione) regioni climatiche attività economiche collocazione delle città più importanti beni culturali artistici e paesaggistici.</p> <p>-Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo, dissesto idrogeologico, rischi sismici, inquinamento, produzione sfruttamento di energie tradizionali e alternative...).</p> <p>-Individuare e collocare correttamente nello spazio informazioni di natura sistemica sul continente europeo:</p> <p>informazioni di tipo fisico: pianure, rilievi, idrografia, fasce climatiche aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali e artistici, paesaggistici</p> <p>l'economia europea</p> <p>l'Italia e l'Europa: i dati italiani ed europei a confronto; le migrazioni in Europa nel tempo.</p>	<p>Conoscere mappe e carte di diverso tipo</p> <p>Conoscere il territorio italiano e le caratteristiche naturali, antropiche, climatiche, economiche, artistico-culturali.</p> <p>Conoscere l'Europa fisica Conoscere e riconoscere relazioni e interazioni tra paesaggio e implicazioni storiche, naturali, ambientali, tecnologiche, economiche</p>

<b>Competenza chiave europea:</b> Competenze di base in scienze e tecnologia / competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria			
<b>Fonti di legittimazione:</b> Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 25/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012, 2018			
<b>Disciplina di riferimento: GEOGRAFIA</b>			
<b>Traguardi di competenza fine classe SECONDA</b>	<b>Abilità</b>	<b>Microabilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>-Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni</b></p> <p><b>-Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</b></p> <p><b>-Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</b></p> <p><b>-Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</b></p>	<p><b>Orientamento:</b> Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p> <p><b>Linguaggio della geografia:</b> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p><b>Paesaggio:</b> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale:</b> Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea</p>	<p>-Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio europeo per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc.</p> <p>-Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti.</p> <p>-Conoscere il territorio europeo, anche rispetto a macroregioni: collocarvi correttamente informazioni e trarne di nuove da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni, ecc.) relative a:</p> <p>territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni politiche, vie di comunicazione)</p> <p>regioni climatiche</p> <p>attività economiche</p> <p>collocazione degli Stati e delle città più importanti</p> <p>beni culturali, artistici e paesaggistici</p> <p>aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali, artistici, paesaggistici.</p> <p>-Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo, dissesto idrogeologico, rischi sismici, inquinamento, produzione sfruttamento di energie tradizionali e alternative...).</p> <p>-Collocare le informazioni sopra indicate nelle macroregioni continentali: Penisola iberica, Regione francese, Benelux, Europa germanica e mitteleuropa, Isole britanniche, Europa del Nord, Europa centro-orientale, Regione balcanica, Il Mediterraneo orientale, Le regioni baltica e russa.</p>	<p>Conoscere mappe e carte di diverso tipo.</p> <p>Conoscere il territorio europeo e le caratteristiche naturali, antropiche, climatiche, economiche, artistico- culturali.</p> <p>Conoscere le relazioni e interazioni tra paesaggio e implicazioni storiche, naturali, ambientali, tecnologiche, economiche.</p> <p>Conoscere le macroregioni europee. Conoscere gli Stati europei e l'U.E</p>

<b>Competenza chiave europea:</b> Competenze di base in scienze e tecnologia / competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria			
<b>Fonti di legittimazione:</b> Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 25/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012, 2018			
<b>Disciplina di riferimento: GEOGRAFIA</b>			
<b>Traguardi di competenza fine classe TERZA</b>	<b>Abilità</b>	<b>Microabilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>-Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio</b></p> <p><b>-Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni</b></p> <p><b>-Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</b></p> <p><b>-Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</b></p>	<p><b>Orientamento</b> Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia</p> <p><b>Paesaggio</b> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b> Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea mondiale.</p>	<p>-Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio europeo e mondiale 1 per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc.</p> <p>-Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti.</p> <p>-Conoscere il territorio europeo e mondiale, anche rispetto a macroregioni: collocarvi correttamente informazioni e trarne di nuove da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni, ecc.) relative a: territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni politiche, vie di comunicazione), regioni climatiche, attività economiche, collocazione degli Stati e delle città più importanti, beni culturali, artistici e paesaggistici</p> <p>aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali, artistici, paesaggistici grandi vie di comunicazione, le forme di integrazione europea e mondiale e gli organismi sovranazionali.</p> <p>-Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo, deforestazione, desertificazione, inurbamento, dissesto idrogeologico, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative, migrazioni...).</p> <p>-Collocare le informazioni sopra indicate nelle macroregioni planetarie: Asia: Medio Oriente e Asia Centrale, Subcontinente indiano, Asia orientale, Sud Est asiatico, Africa mediterranea, Africa centrale, Africa equatoriale e meridionale, America del Nord, America centrale e Caraibi, America andina, amazzonica e Cono Sud Oceania, Zone polari: Artide e Antartide.</p>	<p>Mappe e carte di diverso tipo</p> <p>Mappe e carte di diverso tipo</p> <p>Il territorio europeo e mondiale: le caratteristiche naturali, antropiche, climatiche, economiche, artistico-culturali</p> <p>Il territorio europeo e mondiale: le caratteristiche naturali, antropiche, climatiche, economiche, artistico-culturali</p> <p>Sviluppo, globalizzazione, ondate migratorie ecc.</p>



Competenza chiave europea CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA Uso delle fonti			
Disciplina di riferimento STORIA			
Traguardi di competenza fine classe PRIMA	Abilità	Microabilità	Conoscenze
<p><b>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</b></p>	<p><b>Uso delle fonti</b> Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze sul periodo dalla caduta dell’Impero Romano d’Occidente al Rinascimento</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Selezionare e organizzare le informazioni. Interpretare grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da diverse fonti Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>-Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell’Impero Romano d’Occidente al Rinascimento. -Individuare nessi premessa-conseguenza. -Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione...).</p> <p>-Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati.</p> <p>-Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre semplici testi informativi sui periodi studiati. -Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente.</p>	<p><b>Principali periodizzazioni della storiografia occidentale</b></p> <p>Cronologia essenziale della storia occidentale Le principali tappe dello sviluppo e dell’innovazione tecnico-scientifica e tecnologica I principali fenomeni sociali, economici e politici, nonché i principali processi storici che caratterizzano il mondo medievale Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita</p>

<p><b>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</b></p>	<p><b>Strumenti concettuali</b> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</p>	<p>-Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione...).</p> <p><b>-Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati.</b></p>	<p><b>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico):</b></p> <p>Utilizzo di testi storici e storiografici, analisi delle fonti, raccolta delle informazioni, produzione del testo, concetti quali fonte e documento, funzione di musei, archivi, biblioteche, monumenti...</p> <p>Vita materiale, economia, organizzazione sociale, organizzazione politica e istituzionale, religione, cultura</p> <p><b>Linguaggio specifico</b> Collocazione spazio-temporale di un evento, periodizzazioni, Le componenti dell'organizzazione della società</p>
<p><b>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici</b></p>	<p><b>Strumenti concettuali</b> Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Riferire su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>-Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione...).</p> <p>-Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati.</p> <p>-Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre semplici testi informativi sui periodi studiati.</p> <p>-Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente.</p>	

Competenza chiave europea CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA Uso delle fonti			
Disciplina di riferimento STORIA			
Traguardi di competenza fine classe SECONDA	Abilità	Microabilità	Conoscenze
<p><b>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del la storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</b></p>	<p><b>Uso delle fonti</b> -Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze sul periodo dal Rinascimento al Risorgimento</p> <p><b>-Organizzazione delle informazioni</b> Selezionare e organizzare le informazioni. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze</p> <p><b>-Strumenti concettuali</b> Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da diverse fonti Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>-Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dal Rinascimento alla caduta dell'impero napoleonico.</p> <p>-Individuare nessi premessa-conseguenza.</p> <p>-Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione...).</p> <p>-Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati.</p> <p>-Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre semplici testi informativi, semplici saggi, presentazioni/ricostruzioni sui periodi studiati.</p> <p>-Riferire informazioni storiche apprese operando nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente e argomentare intorno a tesi, concetti, questioni sorte dagli argomenti studiati, in particolare in rapporto a possibili influenze di fatti, eventi, strutture di civiltà dei periodi passati considerati nel presente.</p>	<p><b>Principali periodizzazioni della storiografia occidentale</b> -Cronologia essenziale della storia occidentale -Le principali tappe dello sviluppo e dell'innovazione tecnico-scientifica e tecnologica -I principali fenomeni sociali, economici e politici, nonché i principali processi storici che caratterizzano il mondo moderno -Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita</p>

<p><b>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</b></p>	<p><b>Strumenti concettuali</b> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</p>	<p>-Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione...).</p> <p>-Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati.</p>	<p><b>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico):</b> Problematizzazione e formulazione delle ipotesi, Utilizzo di testi storici e storiografici, analisi delle fonti, raccolta delle informazioni, verifica delle ipotesi, produzione del testo, concetti quali fonte e documento, funzione di musei, archivi, biblioteche, monumenti...</p> <p>Vita materiale, economia, organizzazione sociale, organizzazione politica e istituzionale, religione, cultura</p> <p><b>Linguaggio specifico</b> Collocazione spazio-temporale di un evento, periodizzazioni, Le componenti dell'organizzazione della società</p>
<p><b>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici</b></p>	<p><b>Strumenti concettuali</b> Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Riferire su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>-Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione...).</p> <p>-Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati.</p> <p>-Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre semplici testi informativi, semplici saggi, presentazioni/ricostruzioni sui periodi studiati.</p> <p>-Riferire informazioni storiche apprese operando nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente e argomentare intorno a tesi, concetti, questioni sorte dagli argomenti studiati, in particolare in rapporto a possibili influenze di fatti, eventi, strutture di civiltà dei periodi passati considerati nel presente.</p>	

Competenza chiave europea CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA Uso delle fonti			
Disciplina di riferimento STORIA			
Traguardi di competenza fine classe TERZA	Abilità	Microabilità	Conoscenze
<p><b>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</b></p>	<p><b>Uso delle fonti</b> Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze sul periodo dal Risorgimento fino ai giorni nostri</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Selezionare e organizzare le informazioni. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Prodotte testi, utilizzando conoscenze, selezionate da diverse fonti</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>-Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'impero napoleonico ai nostri giorni.</p> <p>-Individuare nessi premessa-conseguenza.</p> <p>-Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione...).</p> <p>-Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati; ricostruire direttamente aspetti storici dei periodi considerati reperendo materiali, documenti, testimonianze e organizzandoli in dossier, saggi, repertori, prodotti multimediali.</p> <p>-Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre testi informativi, semplici saggi, presentazioni/ricostruzioni sui periodi studiati.</p> <p>-Riferire informazioni storiche apprese operando nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente e argomentare intorno a tesi, concetti, questioni sorte dagli argomenti studiati, in particolare in rapporto a possibili influenze di fatti, eventi, strutture di civiltà dei periodi passati considerati nel presente e rispetto ai problemi e alle questioni sociali su scala nazionale, europea e mondiale della storia più recente.</p>	<p><b>Principali periodizzazioni della storiografia occidentale</b> Cronologia essenziale della storia occidentale</p> <p>Le principali tappe dello sviluppo e dell'innovazione tecnico-scientifica e tecnologica</p> <p>I principali fenomeni sociali, economici e politici, nonché i principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo</p> <p>Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita</p>

<p><b>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</b></p>	<p><b>Strumenti concettuali</b> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</p>	<p>-Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione...).</p> <p>-Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati; ricostruire direttamente aspetti storici dei periodi considerati reperendo materiali, documenti, testimonianze e organizzandoli in dossier, saggi, repertori, prodotti multimediali.</p>	<p><b>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico):</b> Problematizzazione e formulazione delle ipotesi, Utilizzo di testi storici e storiografici, analisi delle fonti e inferenza, raccolta delle informazioni, verifica delle ipotesi, produzione del testo, concetti quali fonte e documento, funzione di musei, archivi, biblioteche, monumenti... Vita materiale, economia, organizzazione sociale, organizzazione politica e istituzionale, religione, cultura</p> <p><b>Linguaggio specifico</b> Collocazione spazio-temporale di un evento, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni</p>
<p><b>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici</b></p>	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Riferire e argomentare in maniera semplice su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>-Individuare nessi premessa-conseguenza.</p> <p>-Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione...).</p> <p>-Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati; ricostruire direttamente aspetti storici dei periodi considerati reperendo materiali, documenti, testimonianze e organizzandoli in dossier, saggi, repertori, prodotti multimediali.</p> <p>-Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre testi informativi, semplici saggi, presentazioni/ricostruzioni sui periodi studiati.</p> <p><b>-Riferire informazioni storiche apprese operando nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente e argomentare intorno a tesi, concetti, questioni sorte dagli argomenti studiati, in particolare in rapporto a possibili influenze di fatti, eventi, strutture di civiltà dei periodi passati considerati nel presente e rispetto ai problemi e alle questioni sociali su scala nazionale, europea e mondiale della storia più recente.</b></p>	

**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA**

<b>Matematica</b>			
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe PRIMA</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Microabilità</b>
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico e usa gli strumenti matematici per operare nella realtà.	<p>Eeguire calcoli scritti e mentali con le quattro operazioni e saper applicare le loro proprietà.</p> <p>Comprendere il significato di potenza, eseguire calcoli con potenze ed applicare proprietà per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Comprendere il significato del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande.</p>	<p>Le quattro operazioni fondamentali e le loro proprietà per eseguire calcoli mentali e scritti. L'insieme dei numeri naturali e le sue caratteristiche. Il significato di potenza come moltiplicazione ripetuta e le sue proprietà.</p> <p>Numeri primi e composti. Criteri di divisibilità MCD e m.c.m.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e scrivere numeri naturali e decimali finiti in base dieci usando la notazione polinomiale e quella scientifica</li><li>• Eeguire le quattro operazioni con i numeri naturali, anche utilizzando le proprietà</li><li>• Eeguire semplici calcoli mentali</li><li>• Individuare frazioni come operatori</li><li>• Utilizzare la potenza e l'operazione inversa, usando la notazione esponenziale, anche per semplificare calcoli e notazioni</li><li>• Scomporre in fattori primi un numero intero</li><li>• Determinare multipli e divisori di un numero intero e multipli e divisori comuni a più numeri</li><li>• Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, utilizzando correttamente le parentesi e le convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li></ul>

<p>Riconoscere, descrivere, misurare e rappresentare figure geometriche, cogliendo relazioni tra gli elementi, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<p>-Riconoscere i principali enti e conoscere definizioni e proprietà di segmenti, rette ed angoli. -Riprodurre disegni geometrici con uso di strumenti appropriati. -Conoscere definizioni e proprietà di alcune figure piane e riconoscerle in situazioni concrete. Individuare punti e segmenti nel piano cartesiano.</p>	<p>I principale enti della geometria, loro proprietà e rappresentazione grafica.</p> <p>Le figure piane: caratteristiche e rappresentazione; formule dirette e inverse per calcolo del perimetro.</p> <p>Il piano cartesiano: rappresentazione e individuazione di punti e segmenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro)</li> <li>• Conoscere definizioni e individuare le proprietà delle principali figure piane (triangoli e quadrilateri)</li> <li>• Utilizzare le coordinate in situazioni pratiche</li> <li>• Calcolare il perimetro di figure piane</li> </ul>
<p>Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi, valutare le informazioni, individuare strategie, adottare e confrontare procedimenti.</p>	<p>Analizzare il testo di un problema e progettare un percorso risolutivo dopo aver valutato la strategia più opportuna. Risolvere problemi con le 4 operazioni con il metodo delle espressioni e con il metodo grafico.</p> <p>Risolvere problemi usando le proprietà geometriche dei segmenti, degli angoli e delle figure per calcolare perimetri.</p>	<p>Strategie risolutive di situazioni problematiche: lettura, impostazione e svolgimento di problemi con il metodo delle espressioni, il metodo grafico e l'applicazione delle proprietà delle figure geometriche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere problemi e modellizzare situazioni</li> <li>• Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria dinamica, ...)</li> </ul>
<p>Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico, analizzare dati e rappresentarli graficamente.</p>	<p>Raccogliere, organizzare un insieme di dati in tabelle.</p> <p>Rappresentare classi di dati mediante l'uso di grafici diversi.</p>	<p>Le fasi di una ricerca statistica: individuazione della popolazione, rilevamento ed elaborazione dei dati, rappresentazione grafica del fenomeno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica</li> <li>• Interpretare tabelle e grafici</li> </ul>



**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA****Matematica****Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe SECONDA**

Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico e usa gli strumenti matematici per operare nella realtà.

**Abilità**

Eeguire calcoli con frazioni e applicare le loro proprietà.  
Trasformare numeri decimali in frazioni e viceversa.  
Eeguire espressioni di calcolo con i numeri frazionari.

Operare con le radici quadrate come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.

Conoscere i concetti di rapporto e proporzione e saper applicare le loro proprietà.

Comprendere il concetto di ingrandimento e riduzione.

**Conoscenze**

L'insieme dei numeri razionali e le loro proprietà:  
rappresentazione sulla retta orientata, l'operatività nell'insieme  $Q$ .  
Trasformazione di frazioni in numeri decimali e viceversa: numeri decimali limitati, illimitati, periodici.  
Espressioni con le frazioni: tecniche di risoluzione.

Concetto di radice quadrata e suo utilizzo in situazioni problematiche.

Proporzionalità diretta e inversa. I rapporti. Le proporzioni e loro proprietà. Risoluzione delle proporzioni con elementi incogniti.  
Le percentuali.

Ingrandimenti, riduzioni e scale. Dimensioni reali e rappresentazioni in scala.

**Microabilità**

- Leggere e scrivere numeri naturali e decimali finiti in base dieci usando la notazione polinomiale e quella scientifica
- Determinare multipli e divisori di un numero intero e multipli e divisori comuni a più numeri
- Individuare frazioni come rapporto e come quoziente di numeri interi
- Distinguere frazioni equivalenti; spiegare il significato dei numeri razionali
- Distinguere e usare scritture diverse per lo stesso numero razionale (decimale, frazionaria, percentuale ove possibile)
- Confrontare numeri razionali rappresentandoli sulla retta
- Eeguire semplici calcoli con numeri razionali usando metodi e strumenti diversi (calcolo mentale, carta e matita, calcolatrici)
- Estrarre radici ed effettuare la corrispondenza con il relativo elevamento a potenza (radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza)
- Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, utilizzando correttamente le parentesi e le convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Individuare e applicare relazioni di proporzionalità diretta e inversa
- Riconoscere grandezze proporzionali in vari contesti
- Riprodurre in scala

<p>Riconoscere, descrivere, misurare e rappresentare figure geometriche, cogliendo relazioni tra gli elementi.</p>	<p>Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane, anche in situazioni concrete.</p> <p>Conoscere formule dirette ed inverse per calcolare le aree dei poligoni e comprendere il concetto di equa estensione ed equivalenza.</p> <p>Conoscere e applicare il teorema di Pitagora.</p> <p>Conoscere il concetto di similitudine e applicare le sue proprietà.</p>	<p>I poligoni: definizioni, proprietà, rappresentazione.</p> <p>Equivalenza di figure piane; utilizzo di formule dirette ed inverse per il calcolo delle aree dei poligoni in situazioni problematiche.</p> <p>Il teorema di Pitagora e le sue applicazioni alle figure piane e ai contesti reali.</p> <p>Figure e poligoni simili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro)</li> <li>• Conoscere definizioni e individuare le proprietà delle principali figure piane (triangoli e quadrilateri)</li> <li>• Usare le coordinate in situazioni concrete</li> <li>• Conoscere ed applicare il teorema di Pitagora</li> <li>• Calcolare perimetri e aree delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni, cerchio)</li> <li>• Esprimere le misure nelle unità di misura del sistema internazionale utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative</li> </ul>
<p>Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi, valutare le informazioni, individuare strategie, adottare e confrontare procedimenti. Applicare strumenti matematici per operare nella realtà.</p>	<p>Analizzare il testo di un problema e progettare un percorso risolutivo per risolvere problemi di proporzionalità.</p> <p>Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure per calcolare aree anche in casi reali.</p>	<p>Strategie risolutive di situazioni problematiche: lettura, impostazione e svolgimento di problemi aritmetici (proporzionalità e percentuale) e geometrici (aree e teorema di Pitagora).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere problemi e modellizzare situazioni</li> <li>• Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria dinamica, ...)</li> </ul>
<p>Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico, analizzare dati e rappresentarli graficamente.</p>	<p>Confrontare dati al fine di prendere decisioni utilizzando frequenze, medie e mediane.</p> <p>Leggere, interpretare tabelle e grafici.</p>	<p>L'indagine statistica: elaborazione dei dati mediante il calcolo della frequenza, della moda, della mediana; interpretazione dei dati e loro rappresentazione grafica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica</li> <li>• Interpretare tabelle e grafici</li> <li>• Conoscere il significato dei principali indici statistici e saperli individuare e calcolare</li> </ul>

<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA</b>			
<b>Matematica</b>			
<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe TERZA</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Microabilità</b>
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico e usa gli strumenti matematici per operare nella realtà.	Eseguire calcoli con i numeri relativi e applicare le proprietà delle operazioni. Eseguire espressioni di calcolo con i numeri relativi. Calcolare un'espressione letterale sostituendo numeri alle lettere. Operare con monomi e polinomi. Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati. Comprendere il concetto di funzione e usare il piano cartesiano per rappresentarla graficamente.	L'insieme $R$ dei numeri reali e le sue caratteristiche; rappresentazione sulla retta orientata, le operazioni nell'insieme $R$ ; risoluzione di espressioni con i numeri reali. Il calcolo letterale: dai numeri alle lettere; monomi e polinomi e operatività con essi. Equazioni di 1° grado ad un'incognita: risoluzione e verifica di equazioni; risoluzione di problemi con equazioni. Le funzioni: concetto; costruzione di tabelle e rappresentazione di funzioni nel piano cartesiano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto</li> <li>• Individuare il significato logico – operativo di rapporto e grandezza derivata, impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale con particolare attenzione a contesti reali</li> <li>• Utilizzare il linguaggio algebrico per generalizzare teorie, formule e proprietà</li> <li>• Eseguire calcoli e risolvere problemi con equazioni di primo grado</li> <li>• Risolvere ed utilizzare espressioni ed equazioni numeriche e letterali, anche in relazione a problemi</li> </ul>
Riconoscere, descrivere, misurare e rappresentare figure geometriche, cogliendo relazioni tra gli elementi.	Conoscere cerchio, circonferenza e loro parti. Poligoni inscritti e circoscritti. Conoscere le formule per calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio, riflettendo sul significato di $\pi$ . Rappresentare oggetti e figure tridimensionali. Conoscere le formule per il calcolo delle superfici, del volume e della massa delle figure tridimensionali più comuni.	Circonferenza e cerchio. Archi e corde. Circonferenze e rette nel piano. Poligoni inscritti e circoscritti. Relazioni tra lato, raggio e apotema. Lunghezza della circonferenza e area del cerchio: formule dirette ed inverse; uso ragionato del $\pi$ . Le rette ed i piani nello spazio: rappresentazione di figure tridimensionali su un foglio o con un cartoncino. I poliedri ed i solidi di rotazione: calcolo della superficie, del volume e della massa mediante l'utilizzo di formule dirette ed inverse.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed usare le proprietà delle figure piane e solide</li> <li>• Usare le coordinate in situazioni concrete</li> <li>• Calcolare perimetri e aree e volumi delle principali figure piane e solide</li> <li>• Usare la visualizzazione, il ragionamento spaziale e la modellizzazione geometrica per risolvere problemi, anche in contesti concreti</li> <li>• Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e, viceversa, rappresentare su un piano una figura solida</li> </ul>

<p>Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi, valutare le informazioni, individuare strategie, adottare e confrontare procedimenti. Applicare strumenti matematici per operare nella realtà.</p>	<p>Analizzare il testo di un problema e formalizzare il percorso di risoluzione attraverso modelli algebrici e grafici.</p> <p>Risolvere problemi usando le proprietà geometriche dei solidi per calcolare superfici, volumi e pesi anche in casi reali.</p> <p>Risolvere semplici problemi di geometria analitica, applicare le principali formule relative alla retta e alle figure geometriche sul piano cartesiano.</p>	<p>Strategie risolutive di situazioni problematiche: lettura, impostazione e svolgimento di problemi algebrici, geometrici e di geometria analitica mediante l'uso di equazioni, formule di geometria solida e formule relative alle figure nel piano cartesiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere i metodi e gli strumenti appropriati per affrontare una situazione problematica (calcolo mentale, carta e penna, calcolatrice, computer)</li> <li>• Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure, anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria dinamica, ...)</li> </ul>
<p>Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico, analizzare dati e rappresentarli graficamente.</p>	<p>Riconoscere una relazione tra variabili in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica.</p> <p>Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione.</p> <p>Elaborare dati statistici per rappresentare in forma grafica i risultati.</p> <p>Calcolare la probabilità di un evento. Orientarsi con valutazioni di probabilità in situazioni di incertezza nella vita quotidiana.</p>	<p>Funzioni matematiche: studio della funzione e rappresentazione del suo grafico nel piano cartesiano.</p> <p>La statistica: elaborazione dei dati (frequenze cumulate, numeri indici) e rappresentazione grafica del fenomeno.</p> <p>La probabilità: eventi indipendenti ed eventi dipendenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare e rappresentare i dati in forma grafica</li> <li>• Interpretare tabelle e grafici</li> <li>• Individuare ed applicare relazioni di proporzionalità diretta e inversa</li> <li>• Distinguere eventi certi, probabili, impossibili</li> <li>• Riconoscere eventi complementari, eventi incompatibili, eventi indipendenti</li> <li>• Prevedere in semplici contesti i possibili risultati di un esperimento e le loro probabilità</li> </ul>

**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA****SCIENZE**

<b>Traguardi di competenza fine classe prima</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Microabilità</b>
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni	Osservare fatti e fenomeni, raccogliere e tabulare dati, effettuare misure utilizzando strumenti. Osservare i corpi e le loro trasformazioni distinguendo un fenomeno fisico da uno chimico; Realizzare semplici esperienze.	Elementi di fisica e chimica (la materia e i suoi stati di aggregazione, temperatura e calore, i passaggi di stato): osservazione, misurazioni, sperimentazione e confronto di fenomeni.	Formulare ipotesi e osservare fenomeni Utilizzare strumenti di misura ed effettuare misure di grandezze Raccogliere, organizzare, analizzare, interpretare i dati raccolti Verificare le ipotesi e trarre conclusioni Descrivere le proprietà della materia e conoscerne la struttura atomica Distinguere le caratteristiche di solidi, liquidi, gas Conoscere le relazioni tra temperatura e calore e le principali modalità di propagazione del calore Conoscere i passaggi di stato più vicini all'esperienza ed effettuare esperimenti su di essi. Rilevare la presenza dei fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana

<p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p>	<p>Conoscere e descrivere l'organizzazione strutturale di animali e piante, considerando i rapporti tra viventi e tra i viventi e l'ambiente.</p>	<p>La cellula e le sue parti L'organizzazione dei viventi Le principali caratteristiche dei cinque Regni</p>	<p>Distinguere le caratteristiche di viventi e non viventi Osservare modelli di strutture cellulari animali e vegetali e conoscerne le funzioni (parti della cellula, meccanismi di trasporto delle sostanze, divisione cellulare, specializzazione di cellule) Osservare, anche con l'ausilio di documentari, organismi unicellulari procarioti (batteri) e pluricellulari eucarioti (muffe, lieviti, funghi) Conoscere le caratteristiche dei virus Osservare organismi vegetali e il loro ciclo di vita (in particolare il processo di fotosintesi e i meccanismi di riproduzione) Mettere in relazione le piante e le loro caratteristiche con il proprio ambiente di vita e diffusione Riconoscere organismi animali distinguendo le caratteristiche di vertebrati e invertebrati Classificare piante e animali e individuare i criteri della classificazione scientifica</p>
<p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	<p>Cogliere situazioni problematiche, formulare ipotesi di interpretazione su fatti e fenomeni osservati, sulle caratteristiche dei viventi esaminati e dell'ambiente.</p>	<p>Le principali caratteristiche di acqua, aria e suolo. Gli ecosistemi</p>	<p>Conoscere le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera Osservare i principali fenomeni meteorologici e fenomeni connessi alle precipitazioni, ai venti e pervenire alla conoscenza della formazione di nubi, piogge e neve, venti Conoscere il ciclo dell'acqua e verificarne l'importanza per la vita sulla terra Conoscere la composizione dei suoli e la capacità di degradare sostanze organiche e inorganiche</p>

**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA****Scienze**

<b>Traguardi di competenza fine classe seconde</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Microabilità</b>
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni	Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.	Elementi di fisica: le forze, velocità e accelerazione, l'equilibrio dei corpi e le leve.  Elementi di chimica organica e inorganica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche, trasformazioni chimiche, la struttura dell'atomo.  Osservazione, misurazione, sperimentazione e rappresentazione dei fenomeni chimici e fisici.	<ul style="list-style-type: none"><li>● Effettuare esperimenti sulle più comuni reazioni chimiche per rilevare la presenza e i comportamenti delle più comuni sostanze (ossigeno, anidride carbonica); misurare il Ph di alcuni liquidi</li><li>● Individuare il ruolo del carbonio, dell'ossigeno, dell'idrogeno, nella chimica della vita</li><li>● Osservare esperienze, anche con l'uso di strumenti informatici, sulla fisica del moto onde rilevarne i principi: traiettoria, velocità, accelerazione, relatività del moto, corpi in caduta libera, moto rettilineo e uniforme e individuarne applicazioni pratiche nella vita quotidiana e nella tecnologia</li><li>● Osservare esperienze sulla pressione per dimostrare alcuni principi fondamentali (principio di Archimede e il galleggiamento) e individuarne applicazioni pratiche nella vita quotidiana e nella tecnologia</li><li>● Rilevare la presenza dei fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana anche al fine di risolvere problemi e prevenire rischi</li></ul>

<p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</p>	<p>Conoscere e descrivere le strutture fondamentali del corpo umano considerando i rapporti tra uomo-uomo e uomo e ambiente.</p>	<p>Elementi di biologia: principali strutture ed apparati dell'uomo e loro funzioni con l'individuazione di analogie e differenze. Educazione sanitaria degli apparati dell'uomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e classificare i tipi di tessuti (epiteliale, connettivo, muscolare, nervoso)</li> <li>• Analizzare fisiologia e patologia dell'apparato tegumentario: funzioni (protettiva, termo regolativa, sensoriale, respiratoria, secretiva, difensiva antimicrobica, riproduttiva); misure di preservazione della salute della pelle</li> <li>• Scheletro, legamenti e muscoli: funzioni, fisiologia e patologia: comportamenti di prevenzione delle patologie, di salvaguardia e prevenzione legati al movimento</li> <li>• Mettere in relazione l'apparato respiratorio, la sua fisiologia e le sue funzioni con corretti stili di vita legati al movimento, all'alimentazione, alla salubrità degli ambienti, all'evitare il fumo</li> <li>• Mettere in relazione l'apparato circolatorio, la sua fisiologia (sangue, cuore, ciclo cardiaco, polmoni) e le sue funzioni con corretti stili di vita legati al movimento, all'alimentazione, alla prevenzione degli infortuni; analizzare alcune caratteristiche del sangue e dell'apparato circolatorio (gruppi sanguigni, vene, arterie, capillari) e alcune patologie</li> <li>• Analizzare la fisiologia e la funzione escretoria (reni, intestino) per il metabolismo</li> </ul>
<p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	<p>Conoscere le malattie relative al corpo umano legate anche ad esperienze personali.</p>	<p>Igiene e comportamenti di cura della salute. Comprensione delle alterazioni che possono compromettere una gestione corretta del proprio corpo. L'alimentazione e le problematiche di benessere legate all'adolescenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A partire dalle nozioni già possedute sui viventi, studiare il corpo umano, mettendo in relazione organi e apparati con le funzioni da essi assolve ed esaminare le interazioni positive e negative con fattori ambientali, uso di sostanze, stili di vita</li> <li>• Mettere in relazione l'apparato digerente, la sua fisiologia e le sue funzioni con gli alimenti, le diverse componenti di essi e un corretto regime alimentare; calcolare l'energia e i nutrienti forniti dagli alimenti</li> </ul>



<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA</b>			
<b>SCIENZE</b>			
<b>Traguardi di competenza fine classe terze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Microabilità</b>
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni	Riconoscere analogie e differenze di fenomeni osservati nella realtà e/o in laboratorio. Rappresentare le complessità dei fenomeni con disegni e diagrammi.	Elementi di fisica e chimica (l'elettricità, il magnetismo, la luce, il suono, lavoro, energia): osservazione, sperimentazione e confronto di fenomeni.	Osservare esperienze sulle forze onde rilevarne i principi (misurazione di forze; somma di forze; baricentro; corpi in equilibrio; leve e tipi di leve) Osservare esperienze sulla relazione tra forze e movimento onde rilevare le variabili presenti e i principi della dinamica (inerzia, proporzionalità, azione e reazione) Studiare la relazione tra lavoro ed energia, la misurazione della potenza e del lavoro; i diversi tipi di energia (cinetica, potenziale, termica, meccanica); la relazione tra calore, lavoro ed energia, la trasformazione e la conservazione dell'energia; individuarne le applicazioni nella vita quotidiana e nella tecnologia Individuare forme praticabili e quotidiane di utilizzo responsabile e di risparmio dell'energia; porre attenzione agli impatti dell'utilizzo delle diverse forme di energia nelle attività umane attraverso ricerche, approfondimenti, visite Individuare le applicazioni di elettricità e magnetismo nella vita quotidiana e nella tecnologia
	Riconoscere le caratteristiche terrestri; stabilire la posizione di una località sulla Terra consultando una carta geografica. Riflettere sui moti della terra e della luna e dedurre le conseguenze. Stabilire l'ora di una località appartenente a un diverso fuso orario.	Paralleli, meridiani, latitudine, longitudine. La Terra: forma e dimensioni. La terra e la luna: caratteristiche, moti e conseguenze.	Riconoscere i moti della Terra, il sistema Terra-Luna e le fasi lunari e collegarli ai cicli dì-notte, alle stagioni, alle maree

Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi	Riconoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari. Riconoscere i diversi cariotipi. Interpretare e costruire tabelle a doppia entrata relative alla trasmissione degli alleli.	I cromosomi. La mitosi e la meiosi. Il DNA, l'RNA e la sintesi delle proteine. Le mutazioni e le malattie genetiche. Il genotipo e il fenotipo. Le leggi di Mendel.	A partire dalla conoscenza della fisiologia della riproduzione, studiare i principali concetti di biologia molecolare (DNA, RNA, sintesi proteica, mutazioni) e di genetica (leggi di Mendel, malattie genetiche); porre attenzione con ricerche, approfondimenti e discussioni ai possibili impatti delle biotecnologie sia in senso negativo che positivo e alle questioni di bioetica collegate presenti nel dibattito odierno
	Comprendere la storia geologica della Terra. Valutare il rischio geomorfologico, sismico, vulcanico ed idrogeologico.	La teoria della deriva dei continenti. La teoria della tettonica delle placche e le prove che la sostengono. La crosta terrestre e le sue trasformazioni: erosione; fenomeni sismici e fenomeni vulcanici.	A partire dall'osservazione di fenomeni conosciuti, ricostruire nozioni e concetti legati al vulcanesimo, alla tettonica, ai fenomeni sismici, alle trasformazioni geologiche ed idrogeologiche della crosta terrestre: analizzare il rischio sismico e i rischi di dissesto idrogeologico nel territorio di appartenenza
	Riflettere sull'origine dell'Universo. Riconoscere le principali caratteristiche dei pianeti del sistema solare. Riconoscere in immagini e filmati i principali corpi celesti; identificare in cielo la Via Lattea.	Le tre leggi di Keplero. Il sole, i pianeti, le stelle. L'origine dell'Universo: le ipotesi.	Attraverso eventuali visite a planetari e osservatori astronomici e il supporto di audiovisivi, ricostruire la composizione del sistema solare, conoscerne le teorie sulla sua origine e su quella dell'Universo e le leggi che governano il movimento degli astri; conoscere altre stelle, costellazioni e galassie

<p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>	<p>Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; affrontare i cambiamenti fisici legati all'adolescenza in modo equilibrato; valutare gli effetti che derivano dalle alterazioni indotte da: cattiva alimentazione, fumo, droga e alcool.</p>	<p>Struttura e funzioni del Sistema Nervoso, degli organi di senso, e del Sistema Endocrino.</p> <p>La riproduzione nella specie umana e le problematiche di benessere legate all'adolescenza.</p>	<p>A partire dall'osservazione del proprio corpo, ricostruire l'anatomia e il funzionamento del sistema nervoso centrale e periferico; mettere in relazione il funzionamento del sistema nervoso con le capacità di reazione dell'individuo agli stimoli e la sua importanza sull'adattamento; conoscere le patologie del sistema nervoso e le implicazioni su di esso dell'uso di sostanze nervine e psicotrope e di stili di vita non salutari</p> <p>A partire dall'osservazione e di esperienze sul proprio corpo, ricostruire l'anatomia e il funzionamento degli organi e dei recettori di senso (udito, vista, tatto, olfatto, gusto, proprioccezione); individuare le relazioni tra apparato uditivo ed equilibrio; tra gusto e olfatto</p> <p>A partire dall'osservazione del proprio corpo e delle sue trasformazioni e dalle domande su di sé, la propria crescita e sessualità, conoscere l'anatomia e la fisiologia della riproduzione umana (caratteri sessuali secondari e primari; organi genitali maschili e femminili; ciclo ovarico e mestruale; mitosi e meiosi, gameti, fecondazione, zigoti, formazione dell'embrione e del feto, parto); individuare le condizioni di potenziale rischio per la salute, anche del feto: malattie sessualmente trasmissibili, AIDS, malattie infettive e uso di farmaci e sostanze nocive in gravidanza; porre attenzione attraverso ricerche, approfondimenti, interventi di esperti, discussioni, alle relazioni tra sessualità, affettività, rapporti interpersonali, identità sessuale e differenze di genere</p>
--	---	--	---

		<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	
		<b>Disciplina di riferimento: Arte e Immagine</b>	
<b>Traguardi di competenza</b> fine classe PRIMA	<b>Microabilità</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	-Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente -Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte preistorica, mesopotamica, egizia, cretese, micenea, greca, etrusca e romana	-Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato. -Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. -Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	Conoscere le principali linee di sviluppo della storia dell'arte europea e mondiale della preistoria al termine dell'età antica.  Analisi iconografica e iconologica delle immagini dalla Preistoria all'arte Paleocristiana.
<b>Obiettivi minimi</b>	Riconoscere il valore di Bene culturale e il rispetto dell'ambiente circostante.	Riconoscere il valore di Bene culturale e il rispetto dell'ambiente circostante.	Riconoscere le principali opere d'arte del periodo storico affrontato.
	<b>Microabilità</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	-Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi -Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, power point, manifesti, cortometraggi ...) -Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio (indici di profondità), simmetria e asimmetria	-Ideare elaborati ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. -Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa. -Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produzioni originali. -Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, anche integrando più codici.	-Conoscere il linguaggio visivo e le regole grafiche (linea-forma-colore-texture-spazio-volume-composizione) -Conoscere il fenomeno cromatico e i colori fondamentali (primari, secondari, complementari) -Conoscere gli strumenti e i materiali, le metodologie operative delle differenti realtà artistiche e i processi di manipolazione della materia.

<b>Obiettivi minimi</b>	-Acquisire un ordine operative nell'esecuzione degli elaborati. -Sviluppare la capacità di rappresentazione grafica attraverso l'uso corretto del segno.	-Individuare le caratteristiche principali delle tecniche sperimentate e l'utilizzo corretto degli strumenti specifici. -Acquisire un ordine operative nell'esecuzione degli elaborati. -Sviluppare la capacità di rappresentazione grafica attraverso l'uso corretto del segno.	-Utilizzare in modo semplice gli strumenti grafici, -Svolgere gli elaborati grafici nei tempi indicati, all'interno dello spazio classe.
	<b>Microabilità</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	-Costruire schede illustrative dei beni culturali osservati -Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, alla collocazione storica, alla funzione	-Utilizzare tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. -Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)	-Conoscere i meccanismi della percezione visive. -Conoscere le proprietà psicologiche del colore e il loro valore simbolico.
<b>Obiettivi minimi</b>	Elaborare una scheda di un'opera d'arte pittorica, scultorea, architettonica	-Riconoscere gli elementi di base del linguaggio visuale (forme, colori, ecc) -Descrivere un'immagine in modo semplice e pertinente.	Conoscere il valore espressivo del colore e degli elementi grafici di base.

		<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	
		<b>Disciplina di riferimento: ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>Traguardi di competenza</b> fine classe SECONDE	<b>Microabilità</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente</li> <li>-Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte paleocristiana, bizantina, romanica, gotica, rinascimentale e barocca.</li> <li>-Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, allo stile, alla collocazione storica, alla funzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>-Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio</li> <li>-Apprezzare le tipologie di patrimonio ambientale, storico, artistico e museale del territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le principali linee di sviluppo della storia dell'arte europea e mondiale, dalla fine del Medioevo al Barocco.</li> <li>-Analisi iconografica e iconologica dal Medioevo al Barocco.</li> </ul>
<b>Obiettivi minimi</b>	Comprendere il significato di Bene culturale e rispettare l'ambiente circostante; Rispettare e valorizzare gli elaborati propri e dei compagni.	Comprendere il significato di Bene culturale e rispettare l'ambiente circostante; Rispettare e valorizzare gli elaborati propri e dei compagni.	Conoscere le principali opere d'arte, del periodo storico affrontato.
	<b>Microabilità</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi</li> <li>-Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, power point, manifesti, cortometraggi ...)</li> <li>-Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio, la rappresentazione prospettica, composizione, luce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ideare elaborate ispirati al proprio vissuto, all'ambiente circostante e allo studio dell'arte e dalla comunicazione visiva.</li> <li>-Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione e comunicazione efficace ed originale.</li> <li>-Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini, anche integrando più codici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere il linguaggio visivo e le regole grafiche (linea-forma-texture-colore-spazio-volume-composizione-profondità)</li> <li>-Conoscere le basi del linguaggio visivo e le sue regole, il fenomeno cromatico e i colori fondamentali.</li> <li>-Usare correttamente gli strumenti e i materiali, attuando le metodologie operative delle differenti realtà artistiche e i processi di manipolazione della materia.</li> </ul>

	e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria e asimmetria.		
<b>Obiettivi minimi</b>	-Utilizzare correttamente gli strumenti specifici in modo il più possibile autonomo. -Acquisire un ordine operativo nell'esecuzione degli elaborati. -Sviluppare la capacità di rappresentazione, attraverso l'uso del segno e più materiali.	-Utilizzare correttamente gli strumenti specifici in modo il più possibile autonomo. -Acquisire un ordine operativo nell'esecuzione degli elaborati. -Sviluppare la capacità di rappresentazione, attraverso l'uso del segno e più materiali.	Conoscere e utilizzare in modo semplice i codici visivi e gli strumenti grafici.
	<b>Microabilità</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	-Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...) -Analizzare messaggi visivi diversi (film, pubblicità, documentari, dal punto di vista stilistico e contenutistico -Costruire schede illustrative e semplici guide dei beni culturali osservati	-Utilizzare le tecniche di osservazione per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. -Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione, simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)	-Conoscere i principali meccanismi della percezione visiva. -Conoscere le proprietà psicologiche del colore e il suo valore simbolico, per descrivere un'immagine o un'opera d'arte.
<b>Obiettivi minimi</b>	-Utilizzare alcuni termini specifici della disciplina, per descrivere un'immagine in modo semplice. -Sapere collocare sulla linea del tempo le principali correnti artistiche.	-Utilizzare alcuni termini specifici della disciplina, per descrivere un'immagine in modo semplice. -Sapere collocare sulla linea del tempo le principali correnti artistiche.	Conoscere il valore espressivo del colore e degli elementi grafici di base, anche in una immagine o opera d'arte.

		<b>Competenza chiave europea</b>	
		<b>Disciplina di riferimento: Arte e Immagine</b>	
<b>Traguardi di competenza fine classe TERZE</b>	<b>Microabilità</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente</li> <li>-Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte della nostra tradizione dal Settecento ad oggi; le correnti artistiche principali del Novecento</li> <li>-Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, allo stile, alla collocazione storica, alla funzione</li> <li>-Costruire schede illustrative, semplici guide, itinerari di visita dei beni culturali osservati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>-Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>-Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le principali linee di sviluppo della storia dell'arte europea e mondiale</li> <li>-Conoscere i principali strumenti di lettura e analisi dell'opera, d'arte dal Neoclassicismo all'età contemporanea</li> </ul>
<b><i>Obiettivi minimi</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere il significato di Bene culturale;</li> <li>-Rispettare e valorizzare gli elaborati propri e dei compagni, l'ambiente circostante con semplici interventi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il significato di Bene culturale;</li> <li>Rispettare e valorizzare gli elaborati propri e dei compagni, l'ambiente circostante con semplici interventi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le principali opere d'arte del periodo storico affrontato.</li> </ul>



Traguardi di competenza fine classe TERZE	Microabilità	Abilità	Conoscenze
<i>Esprimersi e comunicare</i>	<p>Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi</p> <p>Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, power point, manifesti, cortometraggi ...)</p> <p>Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio, la rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria e asimmetria.</p> <p>Progettare e produrre lavori che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide, drammatizzazioni, mostre, spettacoli, ecc.)</p>	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati a realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento alle altre discipline.</p>	<p>Conoscere gli elementi fondamentali della rappresentazione e della comunicazione visiva.</p> <p>Conoscere le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche) ai fini della creazione, della rielaborazione e gli scopi della comunicazione visiva.</p>
<i>Obiettivi minimi</i>	Eseguire un semplice elaborato grafico/pittorico utilizzando gli elementi del linguaggio visuale in modo consapevole.	Eseguire un semplice elaborato grafico/pittorico utilizzando gli elementi del linguaggio visuale in modo consapevole.	Svolgere gli elaborati in modo corretto, utilizzando le tecniche in modo espressivo.

Traguardi di competenza fine classe TERZE	Microabilità	Abilità	Conoscenze
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<p>Osservare e descrivere con un linguaggio grafico e verbale elementi della realtà e opere d'arte (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...)</p> <p>Saper descrivere l'elaborato prodotto nelle sue sequenze di progettazione e nei suoi contenuti espressivi</p>	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)</p>	<p>Conoscere i codici visivi, per descrivere un'immagine o un'opera d'arte.</p>
<i>Obiettivi minimi</i>	<p>Individuare gli elementi fondamentali che costituiscono un'immagine;</p> <p>Leggere un'opera d'arte attraverso semplici informazioni.</p>	<p>Individuare gli elementi fondamentali che costituiscono un'immagine;</p> <p>Leggere un'opera d'arte attraverso semplici informazioni.</p>	<p>Conoscere il valore espressivo del colore e degli elementi grafici di base, esprimendosi anche con l'ausilio di mappe concettuali e power point.</p>

<b>Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA</b>			
<b>Disciplina di riferimento TECNOLOGIA</b>			
<b>Traguardi di competenza fine classe prima</b>	<b>Abilità</b>	<b>Microabilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.	<b><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></b>  Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti	Sulla scorta delle informazioni acquisite sui materiali, impiegarli, pianificando e progettando manufatti anche per esigenze concrete	Conoscenza, classificazione e descrizione dei materiali  Proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali
Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio	<b><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></b>  Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi  Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità	Rappresentare graficamente figure geometriche piane con l'uso di riga, squadra, compasso.  Effettuare ricerche informative di tipo informatico (ricerche in rete).	Corretto uso di squadre, compasso, goniometro  Convenzioni grafiche riguardanti i principali tipi di linee  Riproduzione delle principali figure geometriche  Funzionamento del pc e di semplici programmi operativi
Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate	<b><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></b>  Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche  <b><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></b>  Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche	Effettuare prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dei materiali oggetto di studio.  Mettere in relazione le informazioni sui materiali studiati con informazioni scientifiche (fisico-chimiche, biologiche, ambientali), geografiche e storico-culturali-economiche.	Conoscenza, classificazione e descrizione dei materiali  Proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali  Cicli di lavorazione dei materiali  Problemi ambientali relativi all'utilizzo e alla lavorazione dei materiali

<b>Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA</b>			
<b>Disciplina di riferimento TECNOLOGIA</b>			
<b>Traguardi di competenza fine classe seconda</b>	<b>Abilità</b>	<b>Microabilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.	<i><b>Intervenire, trasformare e produrre</b></i>  Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti	Effettuare prove di progettazione e lavorazione per la realizzazione di modelli con l'impiego dei materiali  Realizzare modelli in cartoncino	Conoscenza, classificazione e descrizione dei materiali  Proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali
Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio	<i><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></i>  Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi  Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità	Rappresentare graficamente figure geometriche piane con l'uso di riga, squadra, compasso.  Effettuare esercizi di rappresentazione grafica secondo le regole delle proiezioni ortogonali	Riproduzione delle principali figure geometriche  Conoscenza delle caratteristiche che distinguono le P.O. dalle altre forme di rappresentazione di un solido  Disegno dei principali solidi geometrici utilizzando il metodo delle P.O.
Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate	<i><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></i>  Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche	Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico o informatico (ricerche in rete) per analizzare i cicli produttivi e le varie tecniche, le caratteristiche dei vari tipi di alimenti e le tecnologie dell'abitare	Agricoltura e agricoltura biologica Allevamento Principali tecniche di lavorazione di alimenti di origine animale e vegetale Conservazione degli alimenti Caratteristiche nutrizionali degli alimenti e principi di un'alimentazione sana Saper leggere e interpretare un'etichetta alimentare Conoscere le suddivisioni dello spazio in un appartamento e i diversi arredi

<b>Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA</b>			
<b>Disciplina di riferimento TECNOLOGIA</b>			
<b>Traguardi di competenza fine classe terza</b>	<b>Abilità</b>	<b>Microabilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.	<b><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></b> Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti	Progettare e realizzare strumenti e modelli	Conoscenza, classificazione e descrizione dei materiali  Proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali
Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio	<b><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></b>  Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi  Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità	Rappresentare graficamente figure geometriche solide secondo le regole dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali  Utilizzare software specifici	Caratteristiche delle assonometrie rispetto alle altre forme di rappresentazione di un solido  Riproduzione delle principali figure geometriche piane e solide utilizzando le tecniche di proiezione assonometriche  Realizzazione di una presentazione in powerpoint  Utilizzo di un software per il disegno tecnico
Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate	<b><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></b>  Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche	Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico o informatico (ricerche in rete) sull'energia, le macchine, i mezzi di trasporto e di comunicazione	Il problema energetico e i sistemi di sfruttamento dell'energia Le caratteristiche, i principi di funzionamento e le tecnologie per ricavare energia Classificazione delle risorse energetiche e individuazione dei pro e dei contro per ciascuno dei diversi tipi di energia e delle possibilità di risparmio L'elettricità I trasporti

## OBIETTIVI MINIMI

<b>Classi PRIME</b>	<b>Classi SECONDE</b>	<b>Classi TERZE</b>
L'alunno è in grado di osservare, descrivere e analizzare oggetti di uso comune in termini di funzioni e struttura, in legno, carta o vetro, riconoscendo le proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche.	L'alunno è in grado di osservare, descrivere e analizzare i semplici processi in agricoltura e dell'industria alimentare. E' in grado di cogliere le principali interazioni tra uomo, tecnica e ambiente e riconoscere il ruolo che alcuni processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente.	L'alunno è in grado di analizzare e valutare semplici problemi legati alla produzione di energia e i possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute e sull'economia. E' in grado di riconoscere i segnali stradali e conosce le principali norme di sicurezza stradale.
L'alunno è in grado di comprendere il significato di misura. È in grado di disegnare semplici figure geometriche piane.	L'alunno è in grado di disegnare con il disegno geometrico un solido semplice in proiezione ortogonale.	L'alunno è in grado di rappresentare poligoni regolari e semplici solidi in assonometria. E' in grado di costruire semplici figure solide in cartoncino.
L'alunno è in grado di utilizzare alcuni comandi base di Word, Power Point e Paint per realizzare semplici lavori. E' in grado di utilizzare Internet per semplici ricerche scolastiche.	L'alunno è in grado di utilizzare alcuni comandi base di Word, Power Point e Paint per realizzare semplici lavori. E' in grado di utilizzare Internet per semplici ricerche scolastiche.	L'alunno è in grado di utilizzare alcuni comandi base di Power Point per realizzare presentazioni al computer.

**Competenza chiave europea CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE**

**Disciplina di riferimento  
EDUCAZIONE MUSICALE**

Traguardi di competenza fine classe PRIMA	Abilità	Microabilità	Conoscenze
<p><b>Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</b></p> <p><b>Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</b></p>	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze.</p> <p>Decodificare la notazione tradizionale</p>	<p>Eseguire un ritmo elementare con la voce e con strumenti musicali.</p> <p>Eseguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente, semplici brani vocali/strumentali di diversi generi e stili</p> <p>Distinguere le qualità del suono</p> <p>Conoscere gli strumenti musicali, le loro caratteristiche e il timbro</p> <p>Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata.</p> <p>Distinguere le caratteristiche del suono</p> <p>Riconoscere le problematiche dell'inquinamento acustico</p>	<p>Riproduzione vocale di brani</p> <p>Tecniche per la riproduzione di semplici brani strumentali</p> <p>I messaggi sonori nella società</p> <p>I parametri del suono: altezza, durata, intensità e timbro</p> <p>Ascolto e comprensione di messaggi musicali</p> <p>Ascolto guidato e ragionato di brani appartenenti a diverse epoche, generi e stili musicali (ritmo, fraseggio, dinamica, forme e strutture compositive con aggancio alla storia della musica</p> <p>Distinzione tra suono e rumore</p> <p>Suoni acuti, medi, gravi, forti deboli (dinamica)</p> <p>I codici della notazione musicale</p>

<p><b>Ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</b></p>	<p>Improvvisare e rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmicomelodici.</p>	<p>Improvvisare elementari brani musicali utilizzando la notazione tradizionale</p> <p>Improvvisare elementari brani musicali utilizzando notazioni alternative.</p> <p>Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, giochi e sport.</p>	<p>Interpretazione e riproduzione di brani vocali.</p> <p>Tecniche per l'interpretazione di semplici brani strumentali</p> <p>Comprensione e interpretazione di diversi messaggi musicali</p>
<p><b>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico – culturali, integrando con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</b></p>	<p>Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/ realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p>	<p>Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica</p> <p>Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e analizzare alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione e dello stile.</p>	<p>Storia della musica</p> <p>Le origini della musica tra magia e mito</p> <p>La preistoria e il canto dei primitivi</p> <p>La musica della Mesopotamia, dell'antico Egitto, degli Ebrei</p> <p>I Greci e il canto epico</p> <p>La musica nell'antica Roma</p> <p>Antichità cristiana</p> <p>Il Medioevo, il canto gregoriano</p> <p>Nascita e sviluppo della scrittura musicale</p> <p>Scrittura neumatica e moderna</p> <p>Guido d'Arezzo e il tetragramma</p> <p>Il pentagramma</p> <p>Le prime forme salmodiche e la lauda</p>



<b>Traguardi di competenza fine classe SECONDA</b>	<b>Abilità</b>	<b>Microabilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<b>Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</b>	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze e il percorso svolto.</p>	<p>Eseguire un ritmo semplice con la voce e con gli strumenti.</p> <p>Eseguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente, brani vocali/strumentali di media difficoltà, di diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche e provenienze.</p> <p>Distinguere le qualità del suono</p> <p>Conoscere gli strumenti musicali, le loro caratteristiche e il timbro</p>	<p>La pratica strumentale Articolazione delle dita (diteggiatura) Posizione e uso corretto di alcuni strumenti musicali (tastiera, chitarra, flauto)</p> <p>La pratica vocale La respirazione diaframmatica dal parlato al cantato Uso corretto della voce nel canto corale a due o più voci</p>
<b>Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</b>	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale	<p>Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata.</p> <p>Distinguere le caratteristiche del suono</p> <p>Riconoscere le problematiche dell'inquinamento acustico</p>	<p>Teoria musicale</p> <p>La notazione musicale e il ritmo Lettura del pentagramma (approfondimenti) Scrittura musicale sul pentagramma (approfondimenti) Strutture ritmiche di base (approfondimenti)</p>

<p><b>Ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</b></p>	<p>Improvvisare e rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, semplici schemi ritmico-melodici</p>	<p>Improvvisare semplici brani musicali utilizzando la notazione tradizionale</p> <p>Improvvisare semplici brani musicali utilizzando notazioni alternative.</p> <p>Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, giochi e sport.</p>	<p>Interpretazione e riproduzione di brani vocali.</p> <p>Tecniche per l'interpretazione di brani strumentali</p> <p>Comprensione e interpretazione di diversi messaggi musicali</p>
<p><b>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico – culturali, integrando con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</b></p>	<p>Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/ realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p>	<p>Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica: Medioevo, Rinascimento, Barocco, Classicismo.</p> <p>Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e analizzare alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile e collegarli nel periodo e nel luogo di produzione.</p>	<p>Storia della musica</p> <p>Ascolto critico di audiovisivi e ricerche di gruppo sulla storia della musica (dall'XI al XVIII secolo)</p> <p>Musica sacra e musica profana</p> <p>Musica Rinascimentale</p> <p>Musica Barocca</p> <p>Il Melodramma</p> <p>Stile musicale classico</p> <p>La musica nel '700</p> <p>La struttura della forma sonata</p> <p>L'opera lirica drammatica e buffa</p> <p>Il ruolo del musicista</p>

**Competenza chiave europea CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE**

<b>Traguardi di competenza fine classe TERZA</b>	<b>Abilità</b>	<b>Microabilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</b></p>	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	<p>Eseguire un ritmo di media difficoltà con la voce e con gli strumenti.</p> <p>Eseguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche e provenienze.</p> <p>Distinguere le qualità del suono</p> <p>Conoscere gli strumenti musicali, le loro caratteristiche e il timbro</p>	<p>La pratica strumentale</p> <p>Tecnica dell'articolazione delle dita (diteggiatura)</p> <p>Uso corretto e posizione corretta di selezionati strumenti musicali</p> <p>Tecniche di improvvisazione strumentale</p> <p>Sviluppo della creatività</p> <p>La pratica vocale</p> <p>La respirazione diaframmatica dal parlato al cantato</p> <p>Itinerario per un corretto uso della voce nel canto corale, solistico, a due o più voci</p> <p>Tecniche di improvvisazione vocale</p>
<p><b>Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</b></p>	<p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p>	<p>Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata.</p> <p>Distinguere le caratteristiche del suono</p> <p>Riconoscere e dare soluzioni alle problematiche legate all'inquinamento acustico</p>	<p>Teoria musicale</p> <p>La notazione musicale e il ritmo</p> <p>Approfondimento della lettura della musica</p> <p>Scrittura musicale sul pentagramma (tagli addizionali, punto di valore, legatura di valore alterazioni)</p> <p>Scale: Do Maggiore e La Minore. Gradi della scala musicale. Toni e Semitoni. Semitoni cromatici e diatonici. I suoni omofoni.</p> <p>Approfondimento delle strutture ritmiche di base ed esecuzione di cellule ritmiche di livello medio-alto.</p>

<p><b>Ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</b></p>	<p>Improvvisare, rielaborare e comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, semplici schemi ritmico-melodici.</p>	<p>Improvvisare brani musicali di media difficoltà utilizzando la notazione tradizionale</p> <p>Improvvisare brani musicali di media difficoltà utilizzando notazioni alternative.</p> <p>Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, giochi e sport.</p>	<p>Interpretazione e riproduzione di brani vocali.</p> <p>Tecniche per l'interpretazione di brani strumentali</p> <p>Comprensione e interpretazione di diversi messaggi musicali</p> <p>Tecniche per l'improvvisazione strumentale</p> <p>Tecniche per l'improvvisazione vocale</p>
<p><b>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico – culturali, integrando con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</b></p>	<p>Riconoscere e classificare, anche stilisticamente, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p>	<p>Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica: Classicismo, Romanticismo e Novecento.</p> <p>Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e analizzare alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile e collegarli nel periodo e nel luogo di produzione.</p>	<p>Ascolto guidato e ragionato</p> <p>Brani selezionati appartenenti a diverse epoche, generi e stili musicali (studio di ritmo, fraseggio, dinamica, forme e strutture compositive, aggancio alla storia della musica)</p> <p>Storia della musica Ascolto critico Audiovisivi Ricerche di gruppo dall'antichità ai nostri giorni, con particolare riguardo al periodo dal XVIII al XXI secolo Il Romanticismo musicale Il melodramma nell'800 Il Novecento musicale (impressionismo, verismo, jazz..) La nascita della musica pop</p>

<b>Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE CORPOREA</b>			
<b>Disciplina di riferimento EDUCAZIONE FISICA</b>			
<b>Traguardi di competenza fine classe PRIMA</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Microabilità</b>
<b>Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse</b>	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici nei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Saper controllare i diversi segmenti corporei in situazioni conosciute	Schemi Motori di base: marciare, correre, saltare, strisciare, rotolare, lanciare, afferrare. -Le posizioni e i movimenti fondamentali. -Giochi tradizionali (palla prigioniera, palla avvelenata, palla-base, palla-rilanciata). -Giochi propedeutici agli sport. - Fondamentali individuali degli sport praticati (Pallamano, Pallavolo, Basket). -Fondamentali e regole degli sport di squadre praticati. -Corsa ad ostacoli e esercitazioni di lanci.	Coordinare i movimenti del corpo. Controllare il ritmo respiratorio durante l'esercizio. Riconoscere ed utilizzare i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi. Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc. Affinare gli schemi motori statici Affinare gli schemi motori dinamici. Coordinare diversi schemi motori di base (camminare palleggiando e lanciando, correre e lanciare un attrezzo, ecc.) Eseguire correttamente capovolte e semplici esercizi di pre-acrobatica. Eseguire esercizi di ginnastica ritmica e danza sportiva
<b>Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</b>	Conoscere le capacità coordinative del gioco proposto. Saper realizzare azioni di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o giudice	Giochi propedeutici agli sport. Giochi tradizionali (Palla Rilanciata, Palla-Base, Palla-Avvelenata, Palla Prigioniera. Fondamentali Tecnici dei vari sport praticati (Palleggio, Passaggio, Tiro) Fondamentali e Regole dei vari sport di squadra praticati anche finalizzate all'arbitraggio. Le Regole della fair play.	Partecipare al gioco e allo sport conoscendo le regole e rispettandole. Riconoscere e spiegare l'utilità e l'importanza delle regole. Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti Partecipare ai giochi e sport a squadre accettando vittorie e sconfitte.

<p><b>Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo</b></p>	<p>Conoscere semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze e le caratteristiche personali.</p>	<p>- Saper riconoscere i segnali e i messaggi che il corpo ci manda. I gesti arbitrari dei vari sport praticati. -I gesti codificati e non dei vari sport.</p>	<p>Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in attività di drammatizzazione. Interpretare con il corpo brani musicali nell'ambito di spettacoli e/o di sport (ginnastica, danza sportiva)</p>
<p><b>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</b></p>	<p>Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Utilizzare in modo responsabile le attrezzature, sia in gruppo che individualmente, per salvaguardare la propria e altrui sicurezza. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Teoria capacità motorie condizionali e coordinative. Allenare la Resistenza, la Velocità e/o Rapidità e la Forza. Allenare la forza degli arti inferiori: con esercizi a corpo libero o con piccoli attrezzi (piegamenti, squat, addominali). Allenare la Velocità: corsa a navetta, staffette ecc. Lo stretching. L'importanza del riscaldamento per prevenire infortuni.</p>	<p>Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale e corretti stili di vita.</p>

<b>Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE CORPOREA</b>			
<b>Disciplina di riferimento EDUCAZIONE FISICA</b>			
<b>Traguardi di competenza fine classe SECONDA</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Microabilità</b>
<b>Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse</b>	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici nei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Saper controllare i diversi segmenti corporei in situazioni conosciute e non conosciute. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)	-Schemi Motori di base: marciare, correre, saltare, strisciare, rotolare, lanciare, afferrare. -Le posizioni e i movimenti fondamentali. -Semplici esercitazioni di acrobatica. -Giochi tradizionali (palla prigioniera, palla avvelenata, palla-base, palla-rilanciata). -Giochi propedeutici agli sport. -Fondamentali individuali degli sport praticati (Pallamano, Pallavolo, Basket). -Fondamentali e regole degli sport di squadre praticati. -Corsa ad ostacoli e esercitazioni di lanci.	Coordinare i movimenti del corpo Controllare il ritmo respiratorio durante il movimento e dopo l'esercizio. Riconoscere e saper utilizzare i diversi gradi di tensione e rilassamento muscolare per eseguire esercizi sempre più complessi. Coordinare le varie parti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire correttamente lanci, esercizi di destrezza, precisione, ecc. Affinare gli schemi motori statici Affinare gli schemi motori dinamici Coordinare diversi schemi motori di base (camminare palleggiando e lanciando, correre e lanciare un attrezzo, ecc.) Eseguire correttamente capovolte e semplici esercizi di pre-acrobatica. Eseguire esercizi di ginnastica ritmica e danza sportiva.
<b>Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</b>	Conoscere le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o giudice.	Giochi propedeutici agli sport. Giochi tradizionali (Palla Rilanciata, Palla-Base, Palla-Avvelenata, Palla Prigioniera). Fondamentali Tecnici dei vari sport praticati (Palleggio, Passaggio, Tiro) Fondamentali e Regole dei vari sport di squadra praticati anche finalizzate all'arbitraggio. Le regole della Fair Play.	Partecipare al gioco e allo sport rispettandone le regole e riconoscendone l'importanza. Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per raggiungere finalità comuni, per l'efficacia del gioco e per il coinvolgimento di tutti. Partecipare in forma attiva ai vari giochi e sport a squadre accettando vittorie e sconfitte.

<p><b>Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo</b></p>	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo, e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Rispettare il codice deontologico dello sportivo. Rispettare gli elementi e le regole indispensabili per la realizzazione del gioco.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere e interpretare i segnali e i messaggi che il nostro corpo e quello dei compagni ci manda.</li> <li>- I gesti arbitrari dei vari sport praticati.</li> <li>- I gesti codificati e non dei vari sport.</li> </ul>	<p>Utilizzare la mimica facciale, il corpo e la gestualità in attività individuali e di gruppo. Interpretare con il corpo e con il viso brani musicali nell'ambito di spettacoli, di attività motoria e/o di sport (ginnastica, danza sportiva).</p>
<p><b>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</b></p>	<p>Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Utilizzare in modo responsabile le attrezzature, sia in gruppo che individualmente. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Presa di conoscenza del proprio stato di efficienza fisica attraverso la autovalutazione delle personali capacità motorie e performance. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Teoria capacità motorie condizionali e coordinative.</p> <p>Allenare la Resistenza, la Velocità e/o Rapidità e la Forza. Allenare la forza degli arti inferiori e superiori: con esercizi a corpo libero o con piccoli attrezzi (piegamenti, flessioni, addominali).</p> <p>Allenare la Velocità: corsa a navetta, staffette ecc.</p> <p>Lo stretching statico e dinamico.</p> <p>Semplici Nozioni sull'alimentazione.</p> <p>I differenti tipi di allenamento.</p>	<p>Conoscere le regole per prevenire ed evitare infortuni.</p> <p>Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale e dei corretti stili di vita per la ricerca del benessere.</p>



<b>Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE CORPOREA</b>			
<b>Disciplina di riferimento: EDUCAZIONE FISICA</b>			
<b>Traguardi di competenza fine classe TERZA</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Microabilità</b>
<b>Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse</b>	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici nei vari sport saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Saper controllare i diversi segmenti corporei adattandoli alle diverse situazioni proposte creando situazioni nuove e inusuali. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)</p>	<p>Schemi Motori di base: Marciare, correre, saltare, strisciare, rotolare, lanciare, afferrare.</p> <p>Le posizioni e i movimenti fondamentali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi propedeutici agli sport.</li> <li>- Esercitazioni di Acrobatica.</li> <li>- Fondamentali Individuali degli sport praticati (Pallavolo, Pallacanestro).</li> <li>- Salti di vario tipo (salto in lungo, salto in alto).</li> <li>- Corsa ad ostacoli di varie altezze.</li> <li>- Lanci di vario tipo con utilizzo del Vortex.</li> </ul> <p>Fondamentali Motori dei vari. Sport praticati.</p>	<p>Coordinare i movimenti del corpo controllando il ritmo respiratorio durante l'esecuzione dell'esercizio e nella fase di recupero.</p> <p>Riconoscere e saper utilizzare in forma autonoma i diversi gradi di tensione e rilassamento muscolare durante l'esecuzione di attività motorie.</p> <p>Coordinare i movimenti del corpo tramite l'utilizzo delle facoltà sensoriali per eseguire lanci, passaggi esercizi di destrezza e precisione sempre più complessi.</p> <p>Affinare e perfezionare gli schemi motori statici.</p> <p>Affinare e perfezionare gli schemi motori dinamici.</p> <p>Elaborare i diversi schemi motori di base (camminare palleggiando e lanciando, correre e lanciare un attrezzo, ecc.)</p> <p>Eseguire correttamente attività di pre-acrobatica.</p> <p>Eseguire in forma autonoma esercizi di ginnastica ritmica e danza sportiva.</p>

<p><b>Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</b></p>	<p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o giudice.</p>	<p>Giochi propedeutici agli sport. Fondamenta li individuali dei vari sport praticati (Palleggio, Passaggio, tiro ecc). Fondamenta li di squadra degli sport praticati. Le regole del fair play. Regole degli sport praticati anche finalizzate all'arbitraggio. Le Regole del Fair Play. Realizzazioni di Tornei di istituto, partecipando attivamente alla creazione.</p>	<p>Partecipare e organizzare le attività di gioco e sport conoscendo le regole, spiegandone l'utilità e l'importanza. Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per il raggiungimento di finalità comuni, ricercando l'efficacia del gioco, e il coinvolgimento di tutti i partecipanti Partecipare ai vari giochi sia in forma attiva che in forma passiva con responsabilità arbitrali e/o di giudice.</p>
<p><b>Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo</b></p>	<p>Padroneggiare semplici tecniche di espressione corporea. Rispettare le regole dei giochi di squadra, svolgendo un ruolo attivo e utilizzando al meglio le proprie abilità. Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture in forma individuale. Partecipare attivamente alla scelta tattica di squadra e alla sua realizzazione nel gioco.</p>	<p>-Saper riconoscere, interpretare e riprodurre i segnali e i messaggi che il corpo dei nostri compagni ci manda. -I gesti arbitrali dei vari sport praticati.</p>	<p>Utilizzare e saper riconoscere la mimica facciale e la gestualità del corpo in attività di gioco sport. Saper Interpretare con il corpo brani musicali nell'ambito di spettacoli, esercitazioni, attività motoria adattata e/o di sport (ginnastica, danza sportiva).</p>
<p><b>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</b></p>	<p>Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. Presa di coscienza del proprio stato di efficienza fisica, riconoscendo i benefici dell'esercizio fisico attraverso l'autovalutazione della performance</p>	<p>Teoria dell'allenamento, errori da evitare. Allenare la resistenza: Test di Cooper, corsa di durata. Allenare la forza: esercizi a corpo libero o con piccoli attrezzi (piegamenti, flessioni, addominali). Allenare la Velocità: corsa a navetta, partenza dai blocchi, staffette. Lo Stretching. il lavoro muscolare e i sistemi bioenergetici (cenni). Cenni di Traumatologia e primo soccorso. L'alimentazione dello sportivo. Il Doping Le dipendenze: Fumo, Alcol, Gaming e Social. Elementi di Igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia</p>	<p>Conoscere e attuare comportamenti per prevenire ed evitare infortuni. Conoscere le regole dell'igiene personale per attuare e promuovere i corretti stili di vita, per la ricerca del proprio e altrui benessere.</p>

<b>Competenza chiave europea: COMPETENZA MULTILINGUISITCA</b>		
<b>Disciplina di riferimento: LINGUA INGLESE</b>		
<b>Fonti di legittimazione:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006</li> <li>• Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</li> </ul>		
Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22/05/2018		
<b>Traguardi di competenza CLASSE PRIMA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</li> <li>• Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</li> <li>• Interagisce per iscritto anche in formato digitale e in rete, esprime informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul>		
<b>Abilità</b>		
<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p>*Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano.</p> <p>*Leggere globalmente testi brevi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.</p> <p>*Leggere brevi testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto conosciuto, per lo svolgimento di giochi semplici, per attività collaborative.</p> <p>*Leggere brevi storie</p> <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>*Comprendere i punti essenziali di un discorso semplice, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari.</p> <p>*Individuare l'informazione principale di dialoghi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro e con un linguaggio vocabolario semplice</p>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>*Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace.</p> <p>Interagire con un interlocutore, comprendere i punti chiave di una conversazione semplice riguardante argomenti di vita quotidiana.</p> <p>*Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</p> <p><b>Scrittura (Produzione scritta)</b></p> <p>*Produrre risposte e formulare domande su testi semplici.</p> <p>*Raccontare per iscritto esperienze personali con frasi semplici.</p> <p>*Scrivere brevi testi di sintassi elementare</p>	<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <p>*Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di brevi testi scritti di uso comune.</p> <p>*Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>

<b>Microabilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Parlare di provenienza e nazionalità, della propria identità e dell'età            Esprimere il possesso di cose            Descrivere persone ed emozioni            Parlare della famiglia            Descrivere la propria casa/camera            Dare istruzioni e ordini            Parlare di quantità, di prezzi            Offrire, accettare e rifiutare            Descrivere la daily routine            Parlare della frequenza            Chiedere e dire l'ora            Parlare delle attività del tempo libero            Esprimere preferenze e opinioni            Parlare di abilità            Parlare del tempo atmosferico            Parlare delle azioni in corso di svolgimento e confrontare con le azioni abituali</p>	<p><b>Lessico</b>            Vocaboli ed espressioni concernenti i dati personali, la descrizione fisica, la famiglia, la scuola, la casa, lo sport e gli hobbies, la musica, gli amici, i pets, i gusti e le preferenze, il luogo di provenienza e la nazionalità, la routine quotidiana, il tempo atmosferico, le date, alcuni elementi relativi al cibo, alcune parti relative al vestiario, i mestieri, le formule di saluto e cortesia.</p> <p><b>Strutture</b>            L'alfabeto, i fonemi più significativi            I numeri cardinali e ordinali            Gli articoli determinativi e indeterminativi            Il plurale dei nomi            Gli aggettivi predicativi e qualificativi            Gli aggettivi e pronomi possessivi e dimostrativi, il genitivo sassone            I pronomi personali soggetto e complemento            Tempi verbali: presente del verbo essere/avere-there is/there are-presente dei verbi ordinari-presente progressivo (forma in -ing) -imperativo-presente            I verbi modali can            Gli avverbi di frequenza e di quantità            Le preposizioni di tempo e di luogo            Gli indefiniti semplici            Uso di how much/many            Uso di which one/ones</p> <p><b>Civiltà</b>            Alcuni aspetti delle tradizioni e festività della cultura anglofona            Alcuni elementi geografico/istituzionali del Regno Unito</p>

<b>Competenza chiave europea: COMPETENZA MULTILINGUISITCA</b>		
<b>Disciplina di riferimento: LINGUA INGLESE</b>		
<b>Fonti di legittimazione:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006</li> <li>• Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</li> <li>• Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22/05/2018</li> </ul>		
<b>Traguardi di competenza CLASSE SECONDA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</li> <li>• Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</li> <li>• Interagisce per iscritto anche in formato digitale e in rete, esprime informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</li> </ul>		
<b>Abilità</b>		
<p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>-Leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio a livello elementare relativi ad altre discipline.</li> <li>-Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</li> <li>-Leggere brevi storie, semplici biografie e brevi testi narrativi in edizioni graduate</li> </ul> <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi</li> </ul>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere condizioni di vita o di studio; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla.</li> <li>-Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro.</li> <li>-Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane.</li> </ul> <p><b>Scrittura (Produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre risposte e formulare domande su testi di vari argomenti.</li> <li>-Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni.</li> <li>-Scrivere lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico appropriato e di sintassi elementare</li> </ul>	<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>-Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>-Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</li> </ul>

Microabilità	Conoscenze
<p>Parlare di eventi, situazioni e azioni del passato  Parlare di azioni in corso di svolgimento nel passato  Parlare di abilità nel passato  Confrontare cose e persone  Parlare di obblighi e proibizioni  Esprimere la necessità o la mancanza di necessità  Fare, accettare, rifiutare inviti e proposte  Esprimere opinioni  Chiedere e dare indicazioni stradali  Parlare di azioni pianificate</p>	<p><b>Lessico</b>  I trasporti, le espressioni di tempo passato, luoghi e negozi in una città, le parti del corpo in modo approfondito, i comportamenti antisociali, le caratteristiche geografiche, tipi di film e di programmi televisivi, alcune parti relative al vestiario, il tempo atmosferico, musica, alcuni elementi relativi al cibo.</p> <p><b>Strutture</b>  Tempi verbali: -passato  I verbi modali <i>can-must- have to</i>  Gli avverbi di frequenza e di quantità  Le preposizioni di tempo e di luogo  Gli indefiniti semplici  Uso di <i>how much/many</i>  Uso di <i>which one/ones</i>  Il comparativo  Il superlativo  I pronomi possessivi  Avverbi di grado <i>well/quite/too</i></p> <p><b>Civiltà</b>  Alcuni aspetti delle tradizioni e festività della cultura anglofona  Alcuni elementi geografico-istituzionali del Regno Unito</p>

<b>Competenza chiave europea: COMPETENZA MULTILINGUISITCA</b>		
<b>Disciplina di riferimento: LINGUA INGLESE</b>		
<b>Fonti di legittimazione:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006</li> <li>• Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</li> <li>• Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22/05/2018</li> </ul>		
<b>Traguardi di competenza CLASSE TERZA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</li> <li>• Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</li> <li>• Interagisce per iscritto anche in formato digitale e in rete, esprime informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</li> </ul>		
<b>Abilità</b>		
<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e individuare informazioni in testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>-Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ad argomenti vari e a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>-Leggere testi relativamente lunghi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</li> <li>-Leggere storie, biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</li> </ul> <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere gli elementi di un discorso relativi a contesti di esperienza e di studio.</li> <li>-Individuare l'informazione principale di una conversazione su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi.</li> <li>-Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</li> </ul>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Esprimere un'opinione e saperla motivare con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> <li>-Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>-Gestire una conversazione facendo domande e scambiando idee e informazioni riguardanti situazioni quotidiane</li> </ul> <p><b>Scrittura (Produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre risposte e formulare domande su testi di vari argomenti.</li> <li>-Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni.</li> <li>-Scrivere lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico appropriato e di sintassi elementare.</li> </ul>	<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rilevare regolarità e variazioni nella forma di testi scritti.</li> <li>-Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>-Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>-Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</li> </ul>

<b>Microabilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Parlare di azioni future, di cose stanno per accadere  Chiedere /dare informazioni stradali  Fare previsioni  Offrirsi di fare qualcosa  Prendere decisioni immediate  Fare/accettare proposte  Esprimere possibilità  Parlare di probabilità e loro possibili conseguenze  Parlare di esperienze  Chiedere e dare informazioni su azioni compiute o non ancora compiute  Parlare di azioni iniziate nel passato e ancora in corso  Chiedere e dare consigli  Sottolineare l'importanza dell'azione o di chi la subisce</p>	<p><b>Lessico</b>  Ampliamento degli ambiti lessicali relativi alla sfera personale, alle abitudini quotidiane, malattie, esperienze e fatti.  Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate relative alla cultura anglofona.  Lessico di base relativo ai diversi ambiti disciplinari.</p> <p><b>Strutture</b>  <i>Simple past</i>; futuro con <i>be going to</i>; futuro con <i>will</i>; <i>present perfect</i>; <i>past continuous</i>; condizionale; forma passiva (presente/passato),  <i>Can/could</i> per richieste cortesi e permessi.  <i>Should</i>; <i>may</i>, <i>might</i>.  Verbi irregolari di uso più frequente, verbi frasali più comuni.  I pronomi indefiniti composti  I pronomi e gli avverbi relativi <i>who/which/that/when/where</i>  I connettori <i>like/as/when/while</i>.  Le preposizioni di tempo <i>since/for</i>.  Gli avverbi e le espressioni avverbiali di tempo:  Gli avverbi di modo; di sequenza: <i>first/then</i>;  Gli indicatori di causalità (<i>why</i>) e di possibilità (<i>if</i>).  Le proposizioni infinitive.  <i>Shall</i> per offrirsi di fare qualcosa.  <i>Why don't you</i> per dare consigli.  Uso di <i>say/tell</i>, discorso diretto e indiretto.  Avverbi di modo</p> <p><b>Civiltà</b>  -Aspetti culturali più significativi dei paesi anglofoni relativi ad istituzioni, organizzazione sociale, luoghi di interesse artistico, paesaggistico/ambientale e storico-culturale.  -Aspetti relativi alla cultura implicita ed esplicita nella lingua, in ambito personale e relativo alla vita quotidiana</p>



<b>Competenza chiave europea: COMPETENZA MULTILINGUISITCA</b>		
<b>Disciplina di riferimento: LINGUA FRANCESE</b>		
<b>Fonti di legittimazione:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006</li> <li>• Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</li> </ul>		
Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22/05/2018		
<b>Traguardi di competenza CLASSE PRIMA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</li> <li>• Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</li> <li>• Interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul>		
<b>Abilità</b>		
<b>Ascolto (comprensione orale)</b> -Comprendere semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. -Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave.	<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> -Descrivere persone e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. -Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. -Interagire in modo comprensibile con un compagno	<b>Riflessione sulla lingua</b> -Osservare la struttura delle frasi. -Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
<b>Lettura (comprensione scritta)</b> -Comprendere brevi testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto.	<b>Scrittura (Produzione scritta)</b> -Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio	

Microabilità	Conoscenze
<p>Comprendere e riprodurre i principali elementi fonetici e fonologici</p>	<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elementi fonologici della lingua</li> <li>-Brevi espressioni finalizzate a un semplice scambio dialogico nella vita quotidiana</li> <li>-Aree lessicali concernenti numeri, date, colori, oggetti dell'ambiente circostante</li> <li>-Ambiti semantici relativi all'identità delle persone, alle loro condizioni di salute</li> </ul> <p><b>Strutture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli articoli determinativi e indeterminativi</li> <li>-I pronomi personali</li> <li>-Gli ausiliari <i>essere/avere</i></li> <li>-Il plurale dei sostantivi e degli aggettivi</li> <li>-Il femminile dei sostantivi e degli aggettivi</li> <li>-La negazione</li> <li>-La frase interrogativa</li> <li>-Le preposizioni articolate</li> <li>-Gli aggettivi possessivi e dimostrativi</li> <li>-Alcune preposizioni di tempo e di luogo</li> <li>-La preposizione <i>chez</i></li> <li>-L'espressione <i>il y a</i></li> <li>-I pronomi interrogativi</li> </ul>

<b>Competenza chiave europea: COMPETENZA MULTILINGUISITCA</b>		
<b>Disciplina di riferimento: LINGUA FRANCESE</b>		
<b>Fonti di legittimazione:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006</li> <li>• Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</li> </ul>		
Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22/05/2018		
<b>Traguardi di competenza CLASSE SECONDA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</li> <li>• Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</li> <li>• Interagisce per iscritto anche in formato digitale e in rete, esprime informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</li> </ul>		
<b>Abilità</b>		
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali.</p> <p>-Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p>-Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare le informazioni chiave in materiali di uso corrente</p> <p>-Riconoscere i propri errori</p>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>-Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale</p> <p>-Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.</p> <p><b>Scrittura (Produzione scritta)</b></p> <p>-Scrivere testi brevi per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori che non compromettano la comprensibilità del messaggio</p>	<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <p>-Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>-Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione intenzioni comunicative.</p> <p>-Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p>

Microabilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere un fatto, un avvenimento passato</li> <li>-Comprare degli oggetti, domandare il prezzo, ordinare un pranzo al ristorante</li> <li>-Raccontare in modo semplice un fatto, un avvenimento presente e passato</li> <li>-Fare confronti</li> </ul>	<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elementi fonologici della lingua</li> <li>-Brevi espressioni finalizzate a un semplice scambio dialogico nella vita quotidiana</li> <li>-Aree lessicali concernenti numeri, date, colori, oggetti dell'ambiente circostante</li> <li>-Ambiti semantici relativi all'identità delle persone, alle loro condizioni di salute, al tempo meteorologico</li> </ul> <p><b>Strutture</b></p> <p><i>Pourquoi/parce que</i>  <i>Il faut</i>  In verbi in –oir (<i>pouvoir, vouloir, savoir</i>)  I verbi <i>faire, aller, venir</i>  Verbi del secondo gruppo  I verbi riflessivi  Gallicismi  Futur simple  Passé composé  Comparativi e superlativi  Verbi impersonali</p> <p><b>Civiltà</b></p> <p>Elementi della civiltà e cultura francese e francofona</p>

<b>Competenza chiave europea: COMPETENZA MULTILINGUISITCA</b>		
<b>Disciplina di riferimento: LINGUA FRANCESE</b>		
<b>Fonti di legittimazione:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006</li> <li>• Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</li> </ul>		
Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22/05/2018		
<b>Traguardi di competenza CLASSE TERZA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</li> <li>• Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</li> <li>• Interagisce per iscritto anche in formato digitale e in rete, esprime informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</li> </ul>		
<b>Abilità</b>		
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b>  -Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema di messaggi orali.  -Comprendere testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b>  -Comprendere testi semplici di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente</p>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>  -Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.  -Riferire informazioni afferenti alla sfera personale  -Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</p> <p><b>Scrittura (Produzione scritta)</b>  -Scrivere testi per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno</p>	<p><b>Riflessione sulla lingua</b>  -Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.  -Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione intenzioni comunicative.  -Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.  -Riconoscere i propri errori</p>

Microabilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere una conversazione su informazioni per strada per raggiungere un luogo o fare qualcosa, offrire il proprio aiuto</li> <li>-Comprendere una conversazione su informazioni sugli orari dei treni, dire il prezzo</li> <li>-Comprendere una conversazione su una giornata di qualcuno, parlare della propria giornata</li> <li>-Comprendere una conversazione su un viaggio e rispondere, parlare di città, raccontare cosa si è fatto durante un viaggio</li> <li>-Comprendere una conversazione telefonica</li> </ul>	<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Espressioni finalizzate a semplice scambio dialogico nella vita quotidiana</li> <li>-Vocaboli ed espressioni concernenti attività quotidiane, gusti e preferenze, i trasporti, i pasti, lo sport</li> <li>-Vocabolario relativo ai sentimenti e alle emozioni</li> </ul> <p><b>Strutture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-il partitivo</li> <li>-Pronomi personali complemento</li> <li>-Aggettivi dimostrativi</li> <li>-Aggettivi e pronomi possessivi</li> <li>-L'imperativo affermativo e negativo</li> <li>-Verbi del II e III gruppo al presente, futuro e imperfetto dell'indicativo</li> <li>-il condizionale</li> <li>-I verbi impersonali</li> <li>-Gli aggettivi indefiniti</li> <li>-I pronomi relativi</li> <li>-I pronomi personali complemento oggetto (COD COI)</li> <li>-Il comparativo e superlativo</li> </ul> <p><b>Civiltà</b></p> <p>Conoscere e descrivere gli aspetti caratterizzanti il contesto socio-culturale francese e francofono</p>

<b>Competenza chiave europea: COMPETENZA MULTILINGUISITCA</b>		
<b>Disciplina di riferimento: LINGUA SPAGNOLA</b>		
<b>Fonti di legittimazione:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006</li> <li>• Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</li> </ul>		
Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22/05/2018		
<b>Traguardi di competenza CLASSE PRIMA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</li> <li>• Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</li> <li>• Interagisce per iscritto anche in formato digitale e in rete, esprime informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul>		
<b>Abilità</b>		
<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p>*Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano.</p> <p>*Leggere globalmente testi brevi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.</p> <p>*Leggere brevi testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto conosciuto, per lo svolgimento di giochi semplici, per attività collaborative.</p> <p>*Leggere brevi storie</p> <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>*Comprendere i punti essenziali di un discorso semplice, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari.</p> <p>*Individuare l'informazione principale di dialoghi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro e con un linguaggio vocabolario semplice</p>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>*Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace.</p> <p>Interagire con un interlocutore, comprendere i punti chiave di una conversazione semplice riguardante argomenti di vita quotidiana.</p> <p>*Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</p> <p><b>Scrittura (Produzione scritta)</b></p> <p>*Produrre risposte e formulare domande su testi semplici.</p> <p>*Raccontare per iscritto esperienze personali con frasi semplici.</p> <p>*Scrivere brevi testi di sintassi elementare</p>	<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <p>*Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di brevi testi scritti di uso comune.</p> <p>*Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>

Microabilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Salutarsi tra pari</li> <li>-Salutare in vari momenti della giornata</li> <li>-Presentarsi e presentare</li> <li>-Chiedere e dire il colore di oggetti</li> <li>-Identificare oggetti (affermativo e negativo)</li> <li>-Rispondere alle domande poste</li> <li>-Numerare da 1 a100</li> <li>-dire e chiedere il numero di telefono.</li> <li>-dire e chiedere i giorni della settimana</li> <li>-dire e chiedere i mesi dell'anno</li> <li>-Fornire e chiedere informazioni sul possesso</li> </ul>	<p><b>Lessico</b>  Gli oggetti della scuola, i numeri, i giorni della settimana, i mesi e le stagioni dell'anno, le nazionalità, i colori, la famiglia, le materie scolastiche, le azioni abituali, la casa, i mobili, il vestiario, l'aspetto fisico, le formule di saluto e cortesia, lo sport e gli hobbies.</p> <p><b>Strutture</b>  Gli articoli determinativi ed indeterminativi.  I pronomi personali e riflessivi  Il presente indicativo  I verbi SER, TENER, ESTAR  I verbi in –AR, -ER, -IR  La formazione del plurale  La formazione del femminile dei sostantivi e degli aggettivi  Le preposizioni articolate  La frase negativa  Differenza tra HAY/ ESTÁ(N)  Gli aggettivi dimostrativi  Il presente indicativo dei verbi irregolari nella 1° persona  I verbi riflessivi  Gli avverbi e le espressioni di frequenza  I numeri ordinali  Differenza tra SER/ESTAR  Gli avverbi e gli aggettivi di quantità  MUY/MUCHO  ¿POR QUÉ? / PORQUE  Le preposizioni A, DE, EN con i verbi di movimento</p> <p><b>Civiltà</b>  Alcuni aspetti delle tradizioni e festività della cultura spagnola  Alcuni elementi geografico/istituzionali /linguistici della Spagna</p>



<b>Competenza chiave europea: COMPETENZA MULTILINGUISITCA</b>		
<b>Disciplina di riferimento: LINGUA SPAGNOLA</b>		
<b>Fonti di legittimazione:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006</li> <li>• Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</li> </ul>		
Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22/05/2018		
<b>Traguardi di competenza CLASSE SECONDE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</li> <li>• Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</li> <li>• Interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</li> </ul>		
<b>Abilità</b>		
<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e individuare informazioni specifiche in brevi testi di uso quotidiano.</li> <li>- Leggere testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.</li> <li>- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto conosciuto, per lo svolgimento di giochi semplici, per attività collaborative.</li> <li>- Leggere testi narrativi.</li> </ul> <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari.</li> <li>- Individuare l'informazione principale di dialoghi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, il discorso sia articolato usando un lessico semplice e funzioni comunicative appropriate.</li> </ul>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Descrivere o presentare persone, luoghi e oggetti.</li> <li>Interagire con un interlocutore, comprendere i punti chiave di una conversazione semplice riguardante argomenti di vita quotidiana.</li> <li>*Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane.</li> </ul> <p><b>Scrittura (Produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre semplici messaggi su argomenti familiari, entro il proprio ambito d'interesse.</li> <li>-Raccontare per iscritto esperienze personali con frasi semplici.</li> <li>-Scrivere cartoline, messaggi, brevi lettere e mail.</li> </ul>	<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <p>Strutture linguistiche necessarie per raggiungere il livello A1 della lingua. Corretta pronuncia ed intonazione di espressioni e sequenze linguistiche.</p> <p>.</p>

Microabilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fornire e chiedere informazioni sul tempo atmosferico</li> <li>-Descrivere la propria personalità</li> <li>-Parlare di viaggi e vacanze</li> <li>-Fornire e chiedere informazioni sulle professioni</li> <li>-Parlare delle azioni di volontariato.</li> <li>-Parlare delle azioni di routine</li> <li>-Informarsi sulle azioni abituali</li> <li>-Parlare del medioambiente</li> </ul>	<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El clima</li> <li>- Expresiones de la jerga juvenil</li> <li>- Los viajes y las vacaciones</li> <li>- Las personalidades</li> <li>- Las relaciones humanas</li> <li>- El medioambiente</li> <li>- Las profesiones</li> <li>- El voluntariado</li> <li>- La tareas domesticas</li> </ul> <p><b>Strutture</b></p> <p>El imperativo afirmativo, Estar+gerundio, El preterito perfecto-indefinido-imperfecto, Ser/estar, Ir/venir, Contraste preterito perfecto-indefinido-imperfecto, Soler+infinitivo, volver a + infinitivo, El futuro imperfecto regular e irregular, las expresiones temporales de futuro, las oraciones condicionales, los pronombres dobles, el condicional simpe regular e irregular, el preterito pluscuamperfecto, el superlativo relativo y absoluto, el imperativo negativo.</p> <p><b>Civiltà</b></p> <p>Alcuni aspetti della storia, cultura e letteratura spagnola. Il sistema scolastico spagnolo</p>

<b>Competenza chiave europea: COMPETENZA MULTILINGUISITCA</b>		
<b>Disciplina di riferimento: LINGUA INGLESE</b>		
<b>Fonti di legittimazione:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006</li> <li>• Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</li> </ul>		
Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22/05/2018		
<b>Traguardi di competenza CLASSE TERZA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</li> <li>• Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</li> <li>• Interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</li> </ul>		
<b>Abilità</b>		
<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e individuare informazioni generali e specifiche in brevi testi di uso quotidiano.</li> <li>- Leggere globalmente testi brevi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.</li> <li>- Leggere brevi testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto conosciuto, per lo svolgimento di giochi semplici, per attività collaborative.</li> <li>- Leggere brevi testi narrativi.</li> </ul> <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di temi conosciuti.</li> <li>- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave ed il senso generale.</li> </ul>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Descrivere o presentare, compiti quotidiani; Interagire con un interlocutore, comprendere i punti chiave di una conversazione semplice riguardante argomenti di vita quotidiana.</li> <li>*Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</li> </ul> <p><b>Scrittura (Produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre semplici messaggi su argomenti familiari, entro il proprio ambito d'interesse.</li> <li>-Raccontare per iscritto esperienze personali con frasi semplici.</li> <li>-Scrivere brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze afferenti alla sfera personale</li> </ul>	<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua.</li> </ul>

Microabilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fornire e chiedere informazioni sul tempo atmosferico</li> <li>-Descrivere la propria personalità</li> <li>-Parlare di viaggi e vacanze</li> <li>-Fornire e chiedere informazioni sulle professioni</li> <li>-Parlare delle azioni di volontariato.</li> <li>-Parlare delle azioni di routine</li> <li>-Informarsi sulle azioni abituali</li> <li>-Parlare del medioambiente</li> </ul>	<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El clima</li> <li>- Expresiones de la jerga juvenil</li> <li>- Los viajes y las vacaciones</li> <li>- Las personalidades</li> <li>- Las relaciones humanas</li> <li>- El medioambiente</li> <li>- Las profesiones</li> <li>- El voluntariado</li> <li>- La tareas domesticas</li> </ul> <p><b>Strutture</b></p> <p>El imperativo afirmativo, Estar+gerundio, El preterito perfecto-indefinido-imperfecto, Ser/estar, Ir/venir, Contraste preterito perfecto-indefinido-imperfecto, Soler+infinitivo, volver a + infinitivo, El futuro imperfecto regular e irregular, las expresiones temporales de futuro, las oraciones condicionales, los pronombres dobles, el condicional simpe regular e irregular, el preterito pluscuamperfecto, el superlativo relativo y absoluto, el imperativo negativo.</p> <p><b>Civiltà</b></p> <p>Alcuni aspetti della storia, cultura e letteratura spagnola. Il sistema scolastico spagnolo</p>

### *Gli strumenti*

Il nostro Istituto ha da tempo scelto di utilizzare le nuove tecnologie e in particolare ha individuato *Weschool* come piattaforma assicurando unitarietà all'azione didattica.

Gli strumenti utilizzati per la DDI sono:

- il sito della scuola
- il registro elettronico *Axios*
- la piattaforma *Weschool*, con l'attivazione di classi virtuali quali ambienti di apprendimento: questa scelta garantisce uniformità, condivisione e collaborazione e potenzia la didattica ed è supportata da un piano di formazione interno mirato e di tutoraggio svolto dall'Animatore digitale.

### *Le metodologie*

La progettazione della didattica in modalità digitale deve evitare che i contenuti e le metodologie siano la mera trasposizione di quanto solitamente viene svolto in presenza: a tal scopo sono individuate le seguenti metodologie da utilizzare in DDI, fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni che consentano di presentare proposte didattiche che puntino alla costruzione di competenze disciplinari e trasversali, oltre che all'acquisizione di abilità e conoscenze:

- lavoro cooperativo
- debate
- Flipped Classroom: la metodologia consiste nel fornire materiali e tutorial che favoriscano l'avvicinamento dell'alunno/a ad un nuovo contenuto. I docenti possono fornire link a video o risorse digitali, presentazioni o tutorial, di cui gli/le alunni/e possono fruire in autonomia.
- richiesta di approfondimenti da parte degli/delle alunni/e su argomenti di studio: agli/alle alunni/e viene richiesto di elaborare contenuti di studio utilizzando presentazioni, video, testi di vario genere accompagnati da immagini.
- richiesta di approfondimenti da parte degli/delle alunni/e in forma di compiti di realtà su argomenti di studio, elaborazione di contenuti di studio utilizzando presentazioni, video, testi di vario genere accompagnati da immagini.
- digital Storytelling: ovvero la narrazione realizzata con strumenti digitali, consiste nell'organizzare contenuti di apprendimento, anche selezionati dal web, in un sistema coerente, retto da una struttura narrativa, in modo da ottenere un racconto costituito da molteplici elementi di vario formato (video, audio, immagini, testi, mappe, ecc.).

### *Valutazione*

Anche nell'ambito della didattica digitale integrata, la valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento degli studenti. La valutazione ha sia una dimensione formativa, ovvero in itinere relativamente al processo di apprendimento di ciascun/a alunno/a, per capire ciò che è stato appreso, ciò che rimane in sospeso e come migliorare, sia una dimensione sommativa, espressa con un voto, che tende invece a verificare se, al termine di un segmento di percorso, gli obiettivi sono stati raggiunti e a che livello. Per la valutazione